

تقدم مركز الأبحاث

قال في عاين مدير مركز الاسارات التجاري لاسم في ابوتوبى لقد تميزت حركة الاسامى في ابوتوبى الماسي بارتفاع معتدل وقد ظهرت اتجاهات جديده يستر تداول سطحة من خلال ظهور بعض الاسامى في كثر الاسواق بصفة اعمى انما انما كسبت لطلبه الى

العديد من الصفقات،
كما الملاحظة الخافضة في ثبات
الأسعار تقريبا فقد تبنت أسعار
البنسبة الحقيقية خلال الأسابيع الماضية
وما تكرر عملية الإرتفاع الخطير
للمسارعة التي كان يشهدها السوق
فيكون تداول لسياسات مما دفع

تساهم في جمود السوق في الربع الأول من العام الجديد عام ١٩٩١ م.

وهكذا فإن معالم السوق لم تتضح

بعية

وقطر ومصر

الروبية

العمانية عمان

يعن فاشن واي في مركز القيريدبي و شارع الوحدة الشارقة.
أنه سيفلق أبوابه اليوم اعتباراً من الساعة ٧ مساءً الجرد.
سيعاد المحل استقبال زبائنه الكرام غداً اعتباراً من الساعة
الرابعة والنصف بعد الظهر.
(نأسف لاي ازعاج ناتج عن هذا الإغلاق المؤقت)

إعلان هام
من
مؤسسة جمعه الماجد
ورش اللوازم المترتبة

حرصاً على استمرارية حركة الصيانة والخدمة
بطريقة أفضل في ورش مؤسسة جمعة الماجد
فإن هذه الورش تدعو كافة الزبائن ممن
أرسلوا إليها أدوات منزلية للتصليح، المبادرة
في استلام أدواتهم وذلك خلال ٣٠ يوماً
من تاريخ نشر هذا الإعلان.

إن ورش مؤسسة جمعه المأجد تعتذر عن قبول أي طلب تعويض بعد الفترة المحددة في هذا الاعلان .

● لتزويد من المعلومات يرجى الاتصال بهواتف الريش التالية:

ديرة: ٦٦١٨٢١ / ٦٦٠٧٤٠ / ٦٦٢٣٠
بريدي ٥٨٢١٠ / الشارقة ٣٣٤٦٥٢ / ٣٣٤٨٨٣
أبوظبي: ٤٥١٦٩٣ / ٤٥١٦٩٠ / ٧٢٨٨٩٥ - العين: ٨٣٥١٥٨
أم القيوين: ٦٦٦١٥٥ - رأس الخيمة: ٥٢٩٦١ - الفجيرة: ٢٢١٣٥

مبدء شديد بأسواق الأسهم انتظارا لنشر ميزانيات عام ١٩٩٠
ارتفاع ملحوظ بسعر الدولار وقفزة كبيرة بسعر الجنيه الاسترليني

ويعرفون نضالهم إرثاً للشعب
والبنوة والحملة وذلك نسب النوبع
للأزلي المردة التي سيكون موضع
التفتيش خلال الثلاثة شهور المقبلة بعد
اتمام إجراءات التدقيق للمسابقات
الخاضعة لعام ١٩٩٠ التي ستتم
مناسر اسعار الموقفة.

وبلغت الفجيرة بسعر ٧٥ درهما وطالب
سهم جمعية أبوظبي بسعر ٦٥ درهما
وعرض بسعر ٧٢ درهما ويشك دبي
التجارى بسعر ١٠ درهما وعرض
بـ ٢١ درهم طاب سهم بنك رأس
الخيمة بسعر ١٣,٢٥ ولم تتوافر
عروض وبارت طلبات وعروض سهم
البنوك الامارات لحوال ٨,٢٥ درهم
والشركة ابوظبي ٣,٥ درهم

وتدألت واسعة على استهبا وأرتفع سعر
سهم شركة الجرافات من ٤٧٢ الى ٤٧٦
درهما وسهم شركة ابوظبي الوطنية
للنقلات من ٤٢٨ الى ٤٢٦ درهما وسهم
شركة طيران ابوظبي من ٤٢٢ الى ٤٣٦
درهما وسهم شركة ابوظبي الوطنية
للقيام من ٤٧٣ الى ٤٧٤ درهما وسهم
شركة العين الدولية للسماك من ٣٨٢ الى
٣٨٥ درهم

ولقد تصدرت اسهم الاستثمارات
الميدلات من حيث العدد والقيمة
وهكذا الجرافات والنفط وتوقع
نسكور ان يستمر الخصم في سوق
الاسهم المحلية ويبرز خاص في حالة
اعادة الاستقراء الى منطقة الخليج
ما كان عليه قبل حدوث الأزمة
لان الاقتصاد النوفلة قد بدأ ايزهاره قبل
ستين و بال يزال حرك ارتفعت معدلات
النمو الاقتصادي بشكل مضطرب متلفا

تلعين الشارقة (سهم جديد) ٩٠
فلسا والخليج (سهم جديد) ٩٠
جلفار رأس الخيمة ٤٥ فلسا - شعاع
٢٨ فلسا - استمنت لل بحريون ٢٠ فلسا
٢٨ فلسا - تلعين الشارقة ٤٠ فلسا - استمنت
الفجيرة (سهم جديد) ٢٠ فلسا - كلكترا
الفجيرة ٣٨ فلسا - بنك البحرين الدولي
٣٨ فلسا - بنك البحرين والكويت
١٤٨ فلسا - الإيساب ٢٦ فلسا - الإيتسكروب ٢٩٢
١١٠ فلسا - المؤسسة المصرفية العربية
١١٠ فلسا - موزل ويبيج سهم مساهمات
والسعودية ٢٨ ريالاً.

[illegible]

توقيع إتفاقيات ثنائية مع الإمارات وقطر ومصر والإعداد لاتفاقية جديدة مع سلطنة عمان

شق - يوسف الجبرمي: هذه العلاقات السورية مع الدول العربية مرحلة متطورة في شتى المجالات خاصة الاقتصادية والتجارية التي بدأت تأخذ منحى جديدا يتغلل في ربط سوريا القوية من الاتفاقيات والمواثيق مع الإشقاء العرب في مختلف أقطارهم.

من الدول العربية وتوفي ما يلي نوما وتصورها
الفرقة ذات affiliations تجارية وسياسية وصناعية
من كل من المغرب والجزائر وليثان وتزني
لنصار الرسمية السورية ذات affiliations التجارية
علاقات التعاون مع الدول العربية في التوجهات
السياسية العليا لتحقيق أوق العلاقات في
الساحة العربية وتوفي ما يلي نوما وتصورها
من توفر الشروط الموضوعية التي تفرض في
الدول العربية أقامة أفضل أشكال التعاون
والتكامل في شتى المجالات في ضوء المتغيرات
الجديدة التي يشهدها العالم بأسره.

أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار السوق * أخبار

اختار السيد
عبدالله انصاري
مسؤول قسم
الصحة في بلدية
ابوظبي اسماء
الفشارزين في
مهرجان شاي
ليتون بمناسبة
دور مله عام علي
تأسيس الشركة.
يشاهد في
الصورة السيد
نيك هاريسون
والسيد ديباك
توتيجا أثناء
البيعه.

ان . سي . آر تقدم ٣٦ صرافا آليا للبنوك الليبية

تقدمت عدة بنوك تجارية ليبية بطلبية مشتركة للحصول على ٣٦ برنامجاً من نظام «صراف» للحاسب الآلي لمبيعات الشيكات السياحية وهو البرنامج الذي تقوم بإعداد وتطويره شركة الخدمات المالية العربية في البحرين وذكر المتحدث رسمي باسم الشركة أن هذه التهمة إما طلبية واحدة تقدم للحصول على برنامج «صراف».

وسوف يركب هذا البرنامج ويتشغل في ٣٦ فرعاً من الفروع الرئيسية التابعة للبنوك والتجارية للبيئة التالية: البنك الاهلي التجاري وبنك الصحراء وبنك الوحدة وبنك لجمهورية وبنك الامه بالإضافة الى المركز الرئيسي للمصرف العربي الليبي الخارجي. وسوف تقوم باعمال التركيب شركة ن. س. ا. العالمية من ليبيا حيث حضر انشائها من عيادتها الى النحر من القذافي في اواخر شهر نوفمبر.

بييع اسهم دي . آتش . ال لشرکات طيران

لوفتهانزا تملك حصة قدرها خمسة بالمائة في دي. اتش. ال. انترناتيونال لينتد وميدلزتاون لينتد بينما شركة إيبوشا ابواي حصة تبلغ نسبتها ٢,٥ بالمائة من اسهم الشركة ولدى هذه الشركات الكبرى الثلاث حقو خيار لشراء حصص تصل نسبتها إلى ٢٥ بالمائة لكل من الخطوط الجوية اليابانية وخطوط لوفتهانزا وحصة تصل إلى ٧,٥ بالمائة لشركة نيشو ايماء، وذلك في خلال مدة ١٨ شهرا.

دمشق - يوسف البجيرمي:
تشهد العلاقات السورية مع الدول العرب
وبالأخص الاقتصادية والتجارية التي بدأت
بشبكة قوية من الاتفاقيات والمواثيق مع الإ

١٠٠	وإن استعراضا سريعا لبيانات الدوائر
١٠٠	والمؤسسات الاقتصادية والتجارية السورية على
١٠٠	سبوتى حركة البائىل التجارى العربىة تظهر
١٠٠	بوضوح مؤشرات ايجابية لم تعرفها سوريا منذ
١٠٠	سنوات طويلة فالقوائم باليزان التجارى اى
١٠٠	تفت بطلانها للزات السورية لم تات صفة
١٠٠	وتدقق السلع السورية الى الترسويع العربىة لم
١٠٠	تكن لاسباب طارئة لم هي اقسا لجهد ذؤوب
١٠٠	وسياسية عليا صفت باسبؤوب عى يلى
١٠٠	الاحتجاجات والصالحات المتشككة فى سوريا
١٠٠	والدول العربىة انطلاقا من مبادئ التعاون
١٠٠	والكامل الاقتصادى العربى اى اصبح الى
١٠٠	الكثر ضرورة والحاحا من اى وقت صى امام
١٠٠	التكتلات العالمية والتغيرات السريعة فى اكثر من
١٠٠	منطقة فى العالم.

فالسنوات الأخيرة تعتبر النقطة الكبيرة للاقتصاد السوري والتي تمثلت في توقيع عدد من الاتفاقيات مع الدول العربية وتشكيل لجان وتأسيس شركات مشتركة والتي بدأت اعمالها مستفيدة من تسارع سرعة العمل العربي المشترك خلال العهد الماضي.

واكد احمد جيجان مسؤول الشؤون السورية
وزارة الاقتصاد وتجارة الخارجية السورية
المعرب والبيان بان المرحلة الماضية شهدت
تطورا كبيرا على مستوى التعاون الاقتصادي وتطرأ
على العربية والعربية وتزداد هذه الايام وتطرأ هذا
التعاون في نطاق خلق الاتفاقيات المعقودة في
عدد من الدول العربية وكذلك التوقيع على
اتفاقيات جديدة سواء كانت ثنائية او مشتركة
على طريق الهيئات والؤسسات الاقتصادية
العربية كالصندوق العربي للتنمية الاقتصادية
والاجتماعية الذي سيمول اداء أكبر المشاريع
الزراعية في سوريا وفي مشروع ريف الحلاوي.
وتأتي اجتماعات اللجنة العامة والمشاركة بين
سورية ومصر التي عقدت مؤخرا في القاهرة لتزيد
من فحلات التعاون وتلتحق بمسيرة التكامل
العربي خطوات كبيرة نحو تحقيق الأهداف
المشاركة في الاتفاقيات التي وقعها رئيس وزراء
البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية
والساحية والتكامل البري والبحري والسكك
الحديدية لتكمل الاتفاقيات السابقة في مجالات

ولقد اُحمد جيان بأن قيمة الصفقة المتكافئة مع مصر ستتضاعف من ١٥٠ مليون دولار الى ٣٠٠ مليون دولار للعام المقبل بعد ان نفذت اتفاقية الصفقة المتكافئة عن العام الحالي بشكل جيد سواء من حيث السلع المتبادلة او مواعييدها ولحراةاتها.

كما ان صفحة ١٩٩١ ستدخل القطاع الخاص
والمشارك الى المشاركة في التنفيذ بعد ان كانت
مقتصرة على القطاع العام.
وسيعقد اجتماع بين الجانبين السوري

١٢٣	والمصري عند الانتهاء من مدة الاتفاقية المحددة
٦٩	بسة من تاريخ تبادل الإشعار الرسمي بموافقة
٨٥	الطرفين بهدف تسوية الإرصدة القائمة حسب
	نصوص الاتفاقية.

وعلى صعيد آخر تجري الاستعدادات لتوقيع اتفاقية اقتصادية وتجارية بين سورية وسلطنة عمان على غرار الاتفاقيتين الموقعتين مع كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر لتنشيط حركة التبادل التجاري وتوسيع نطاق

وكانت دولة الإمارات قد وقعت مع سورية في شهر سبتمبر الماضي اتفاقية اقتصادية تضمنت التزام الطرفين بتشجيع حرية تصدير واستيراد المنتجات الزراعية والصناعية والثروة الحيوانية.

أسعار العملات

[illegible]

سعر الذهب	الفضة محليا	سعر الفضة	بنك	سعر	سعر	سعر
-----------	-------------	-----------	-----	-----	-----	-----

بلغ سعر جرام الذهب النقي عيار ٢٤ امس بأسواق الإمارات ٦٧,٧٢	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٤	٤٧٣	٤٧٣
وهما كما بلغ سعر أونصة ١٤٥٣	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١
وهما وسبعة فطوس وبلغ سعر جرام الفضة ٥٣ فلسا.	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١
بلغ سعر جرام الذهب النقي عيار ٢٤ امس بأسواق الإمارات ٦٧,٧٢	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٤	٤٧٣	٤٧٣
وهما كما بلغ سعر أونصة ١٤٥٣	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١
وهما وسبعة فطوس وبلغ سعر جرام الفضة ٥٣ فلسا.	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١	٤٦١

153217

رسالة مفتوحة

رسالة مفتوحة لمعالي وزير التربية:

مدرسة فلج المعلا الثانوية تضم جميع المراحل من تلميذ الأول الابتدائي وحتى طالب الثالث الثانوي!

هل نجلس أطفالنا في جحور امهاتهم ونقول للعلم أتركنا وحالنا يا ترى عندما يأتي أطفالنا يجدوننا عن تقاضات المراهقين الذين تجمعهم مدرسة واحدة تضم ٤٠٠ طالب بماذا نرد عليهم؟؟؟ ان ما يصنعه المراهقون وراء جدران وفي ربهات مدرسة فلج المعلا الثانوية يشيب له الشعر فانقوتنا رحمكم الله ببناء مدرسة ابتدائية تضم أطفالنا ولكم منا خالص الشكر والتقدير.

اولياء امور طلاب مدرسة فلج المعلا الثانوية للبنين.

اصبحت المدرسة تعج بغرف وحذاصيص للفصول الثانوية. وهكذا اصبح الاطفال والشبان المراهقون تجمعهم مدرسة واحدة وقضاء واحد وهذا نحن نرجو المتابع من جراء ذلك فالابن الذي لم يتعد من العمر ٨ سنوات قد تعلم لغة المراهقين وطفل اخر يريد ان يشترى قطعة حلوى من مقصف المدرسة لكن يد احد المراهقين تمتد اليه فتخطفها وطفل ثالث يشتكي من ان احد الكبار قام بضربه وطفل رابع وجد معلمه يمدح لافعة غليون... الخ... الخ... وتساءل نحن اولياء الامور:

نزف لمعالي وزير التربية والتعليم اغلى التهاني والبركات ونقول له: جعلك الله خير خلف لخير سلف وجعل ديارنا عامرة بامثالكم وادام الله راعي المسيرة وراعي النهضة والدنا الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان واخوانه الحكام.

معالي الوزير: لقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بتعليم ابنائنا في فلج المعلا فشيئت لهم مدرسة في سنة ١٩٧٥ ليشق التعليم مجراهم نفوسهم... واخذ العدد يزداد كل عام... فبينما كانت المدرسة متخصصة في البداية للتعليم الابتدائي اضيبت اليها عدة مبان خشبية لتستوعب طلاب التعليم الاعداوي واستمر الحال حتى

هذه الفتاة مسؤولة من؟

مهما اختلفت معي البعض فان لمرأة اليوم كام وعاملة قد سبقت الرجل في كل المجالات العلمية والعملية واعاد الاناث المتعلمات والعاملات يزدن يوما بعد يوم وفي كل يوم تنهض الفتاة بنفسها وترفع مكانتها كي تصل الى اسمي القيم وتحمي نفسها من غير الزمن. ولكن وللأسف ليس كل لغيات متعلمات فهناك فئة منهن رغبت في العلم فلم تجده وحملت به فلم تصل اليه هذه الفتاة بقيت اسرتها متسكة بتعصبها الخاطيء فحرمتها من ابسط الحقوق التي احلها لها الاسلام وبارك لها فيه الا وهو العلم. ولذا اقول لاولياء امور تلك الفتيات: نحن الان ايها الاباء والامهات في زمن لا يسمح بالركود ولا يرحم من يثام انه من العقول والحرية والبحث. ارحموا ببناتكم يرحمكم في كبركم ويرحمكم الله ابدا فانا كفتاة لن نغفري ان كبرت عائلتي او لقيت بعلمي استطعت نفع نفسي. وانظروا اليوم الى ما يحدث وهو خير برهان على ان الذي لا يستطيع حماية نفسه اعجز من ان يحمي غيره!!

حليمة احمد كميل كلباء

كلمات حكيمة

من ضعف عن كسبه انكل على زاد غيره.
يستدل على عقل الرجل بقلة مقاله وعلى فضله بكثرة احتماله.
لثروة لا تغفل سرا ما تستحي منه علانية.
اذا تقاضى العاقل ساد الجاهل.
المصيبة للصابر واحدة وللجائر اثنتان.
سرك اسرك فان نطقك به كنت اسر.
ليست الغيرة ان تكون غنيا بل نافعا.
اجعل الناس من يفعل الشر ويبيغي خيرا.

جاسم محمد ابراهيم الراشدية - دبي ثانوية بدر

الدورات الاعلامية لخريجي الثانوية العامة

نأمل ان تطبق ايضا في دبي

سعدت من بعض الاصدقاء ان هناك دورات اعلامية لخريجي الثانوية تشرف عليها وزارة الاعلام وعندما استفسرت عن هذه الدورات الاعلامية.. بوراثة الاعلام بدبي قالوا لي ان هذه الدورات تقام في ابوظبي فقط. وانا اسال: لماذا لا تقام في دبي مثل هذه الدورات؟ ولماذا لا يفتح هذا المجال امام خريجي الثانوية العامة المقيمين بدبي والامارات الشمالية فلولتنا الفنية في حاجة الى كوادر وطنية في مجال الاعلام؟

طالب بالثانوية العامة القسم الادبي - دبي

من بلادي

في جميع الدول المتحضرة والغرب متحضرة تقوم وزارة العمل بتشغيل المواطنين القادرين حيث تقوم بالاتصال بالشركات والادوائر الحكومية ليجاد عمل لهم حتى لا يبقوا عاطلين. لكن وزارة العمل عندما تقصر عملها على تشغيل الاجانب واصدار تأشيرات لهم فهل يا ترى لهذه المهمة فقط وجدت وزارة عملنا؟ ان اعدادا كبيرة من الخريجين وغيرهم من المواطنين لا يعرفون الى اي جهة يتجهون من اجل توظيفهم لذا نرجو من المسؤولين النظر في هذه القضية لتعلمهم يجدون الحل المناسب لكل مواطن يبحث عن عمل. موزة النقيب.



لقطة الاسلاك الكهربائية المكشوفة تجذب الاطفال دائما وبعدها نسمع عن حادث مأساوي... تصوير - محمد احمد.

رسالة الى وطن الشهداء الكويت

من ارض الشهامة والكرم ابعت اليك يا وطني الف تحية. لقد نسيت نفسي.. نسيت اسمي منذ رحلت عنك ولكن كيف انشاك وجرح العرب انت؟! منذ ولدت واشرفت عيناك على الدنيا لم ار سواك ولم ابق حيا غير حيك.. ولا حنانا سوى حنانك.. والان ان الوان لنشر كاسا من المر الذي تعيشه تحت الاحتلال.

كويتنا الحبيبة اني اسمع صرختك التي هزت العالم عند غزوك.. ويصل الى مسامعي انيكن. لكن عيناك لا تراك.. بالله اجيبيني فقد طال غيابي عنك.. واليك ازيد شوقا.. فان قلبي اليك على مر الزمان دائي.. كويت اين فهد؟ اين سارة؟ اين انت.. اين الذين رفعوا راية الحق. كويت الشهداء اني عاندة اليك.. فانتظريني ليتناخر دمي على ترابك.. واموت شهيدة على ارضك.

لاني لن اجد وطننا يحتضني سواك.. احبك دوما يا كويت.. وسأظل اريدها ما حيت.. نموت... نموت وتحيا الكويت.

حليمة محمد هيك كلباء - مدرسة جميلة بوحريد الثانوية

اجازة نصف السنة واوقات الفراغ

بعد ايام تبدأ اجازة نصف السنة لطلاب المدارس وتبدأ معها قضية الفراغ الذي يواجهه الجميع فيهرب البعض منه بإفراة للشكولات داخل الاسرة او بارتكاب الصماقات في الشوارع او بالسفر الطائش الى الخارج او بممارسة الترخين والشم وغيرها من الموبقات. اتني ان تكون وزارتنا ومؤسساتنا قد استعدت لهذه الاجازة التي ستمتد اسبوعين كاملين بعدد من البرامج والانشطة مثل:

- الدورات العسكرية.
 - المعسكرات.
 - الدورات الرياضية.
 - النذوات.
 - دورات الكمبيوتر.
 - حصص تقوية.
 - اسابيع افلام للدول المتقدمة.
 - معارض فنية.
 - الخ... الخ.
- فهذه الانشطة وغيرها يستطيع ان يمر شباينا من بوابة الفراغ لينطلقوا الى الاعمال المفيدة لهم ولوطنهم ومجتمعهم.

عبدالله خميس محمد شرم - الفجيرة.

إعلانات متنوعة

مطلوب فورا

تحتاج إحدى الشركات إلى موظفين مؤهلين للعمل في مختلف المجالات. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

فرصة نادرة

للاستشارة في الامارات العربية المتحدة. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

تتريلات

قصر المدينة CITY PALACE. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم نهائي بواسطة النشر في الدعوى الحقوقية رقم ١٧٧٨ لسنة ٩٠ حقوق مدني إلى المحكوم عليه/ نزيه محمد سعيد جبارة (مجهول محل الإقامة).

دائرة الاحكام

تم التنفيذ المدني. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

دائرة الاحكام

تم التنفيذ المدني. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

دائرة الاحكام

تم التنفيذ المدني. نتمنى من المهتمين الاتصال على الرقم ١٠٥٨٣ دائرة شؤون الموظفين.

مفاتيح

التَرْجُومَةُ بَيْنَ النُّقُلِ وَالْأَبْدَانِ

أضواء على عالم أوكتافيو باز في القاهرة



مراجعة جديدة لجديسة علي الشرقاوي

تصديق دار الثقافة الجديدة بالقاهرة مسرحية جديدة للشاعر البحريني علي الشرافي، وتقوم المسرحية الجديدة للشرافوي على شخصية للشاعر العربي القديم المشهور، وهو أحد الشعراء الصالحين فيما قبل الإسلام. وكنت قد أصدرت الشعر الشرافي المعروف عنه بإنتاجه الغزير يميوان شعري بعنوان «مخطوطات غيث بن الراءع».

أزمة المسرح العربي بين أشكال الهوية والنص والجمهور

بول شاؤول يقطع المسافة من قرطاج الى الكويت في ١٤ عاما

بمغامرة انا كلن كل ما حوله غارقا في

قَالَ فَهِيَ الْمَرْبُوعَةُ

[illegible][illegible]

تجديدها وتشييدها، مصطلحا على
القراري، ذلك في ظاهره، إذ هدف لعله
بالية، لا يعني ذلك أي مستوى من
العثمانية، وإنما دلالة على انتفاخ
قضاءات ذات أسلاك شائكة أمام الجيوش
والعصرة، وبالدعا لشكل أي وزير
بدا مقربا موقويا ذا سلطة هائلة.

وبما تضمنته المناقشة في تحقيقه
نوع من التوازن بين الفعلين في
النظريين المنهج والتمحيص، التفتيش،
بالدعا لاطلاق الأحكام الزمان
الاجرة، «الصالحه لكل زمان
ومكان»، وذلك بحكم ضرورة
الدراسة، فإنها لا يمكن أن تكون
بحسب يصبح النص حاضرا في قلب
النظر، ومنع النظر بالأسباب
للنص، لن تحقيق لروية الشجرة
والقائه من أن.

وبمكن قيمته المناقشة في تحقيقه
نوع من التوازن لهدف الفعل،
بما في الفكر التراثي العربي
ونظر «الحال» للثقافة
للدراسة، من خلال قراءة نقدية
مسئلة، تنفي كل أسئلة، فإسالة

وبمقتضى الفصل الثاني على تحليل
بنية البنية الشعرية التقليدية، ابتداء
من حالة الذات العنصرية لحقة العتابة،
في استبدال القصيدة، على تعريف
البيت، إلى تصنيف التفاضلات
التقليدية، واستبدالها، إلى عصر البيت
التقليدي المختلف.

أما الفصل الثالث والآخر، فنقضي
العلاقة بين الأدب والبيئة ودوره الزمن
في مسار التحليل بالعلاقة بين
النظريين، والتفتيش، إلى اختيار أربع
قصائد التقليدية الأربعة، كمنية
شترتة عام في دورة الزمن، إلى علاقة
الامتداد المكان النصي، إلى دور التكرار
في تنظيم القصيدة، وتحديد العناصر
الشترتة القابلة للدراسة، والتقسيم،
بمقتضى - آخر - نفس السؤال وتجاه
الأدب، التفتيش، تحليله، ذلك
العناصر وفصلها، وتجليها في
الفصل الرابع المختار.

وبمقتضى الكتاب، يمكنه تحقيق
الشعر، والتفتيش، وتسجيل النص
المختار.

عالم عبق، حق، ومفع بالصدق.

تحيب محفوز

« رحلة في ثلاثة تحييب محفوزة.
الخمسينات والاول الستينات
ظلمت اغلبها ضائعه الى ان فتحها
ساف وتحليل لاعاق شخصيات
مكبرية، وههم الشوق، ودين
نوبنا الى اسرار ومكامل الاساق
مايكه بطرق ومناهج ورؤى نقدية
رحي والباحث والمخرج والممثل
سنان المسرح العربي المتعززين

رفعت سلام



تسال عن الحضور.
ويبدأ القسم الأول في بناء الشعر
العربي الحديث: «التقليدية».
أربعة شعراء اختارهم المؤلف في
قراءته للتقليدية: محمود سامي
البارودي وأحمد شوقي ومحمد مهدي
الجاواهري، والمغربي محمد بن إبراهيم.

فبقية للناس الفخرية والمغامرية،
 نصية تستحوذ على الممارسة النصية
 والفخرية، وهو ما يقود إلى التكاليف
 الصعود بين البشر العربي
 القديم والحديث، بما يطرح السؤال
 حول الأسس النظرية للبشر العربي
 الحديث.

ويرصد المطلق النظري للشعر
 ما هو الحديث: «منايا» بقا القديم،
 ما هو تجاوز زمني ونقدي، بالعودة
 إلى الماضي لدى «القيصرية»، أو
 توجهه نحو المستقبل الخطفي
 لماضي كما لدى الرومانسية العربية
 المعاصرة. وهو - بذلك - شعر
 تقاطع فيه التصورات العربية
 القديمة والأوروبية الحديثة.

ويتقصى بنيس المامية النظرية
 فمقصود. لدى بعض الفيارات الأدبية
 الأوروبية المعاصرة. رجوعا إلى
 إس.ط. ولدى العرب القدماء
 الجاحظ. وابن سلام وغيرهما).
 ليحصل إلى أن التعامل السائد. عبر
 البلاد العربية. مع التفريق الشعرية
 الأوروبية والأمريكية ومع الشعرية
 العربية القديمة يتم في غياب تحديد
 تحليلية درسنا الشعرى الزاهن.
 يقدم ملاحظاته المنهجية على
 المنقرايات الأدبية الأوروبية المختلفة
 - عام النص الأدبي - والشعرية
 «البنية» و«الدلالة»

اما الشعبية العربية المفتوحة التي تناسس لها وعليها المشروع، فهي قفارة تقف دائما على حدود الخطر، بلا نظام ثابت لا زمني. تقوم من خلال القراءة النصية، وما تطرحه منصوص من مازق نظرية. وانشغالها لا يجرؤ «حريات النص». شعبية اقزوا السمات والمقاريف عنه، تختبر انساني المكوث، تسال عن الغياب كما

لولا ان الجزء الاول من هذا المشروع قد صدر في هذا الزمن العربي الصعب، لكنت قد دعيت الى الاحتفال به، احتفالاً لافتاً، كأقل ما يمكن ابدائه من عرفان ثقافي تجاهه. ولكن صعب هذا الزمن العربي ان تمتك، في جميع الأحوال، سوى تاجيل البعد الاحتفاني، الخارجي، السطحي من هذا الاحتفال، اما البعد الثقافي، الفكري، المعرفي، فلن تمسه عواصف الاحداث العابرة. فهو مستند

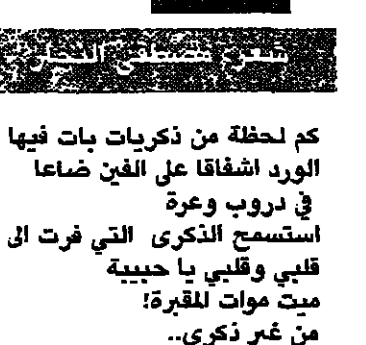
للمشروع أربع حلقات مترابطة، متصلة في آن. تتناول الحلقة الأولى جزءاً أساسياً من النصوص الشعرية التي حملها «التقليدية» في الشعر العربي الحديث. في النصوص التي اعتمدت على القصيد، فإن العربي القديم، تمتدح يقوم التمرکز حول الصوت. وإسبقيته هي، والرواية المتعالية للغة.

في الجزء الثاني، فيخلص لرواية «وإسبقيته العربية» التي أعلنت في عصر مملوكة «التقليدية»

ويولها لغايمح الحاشية، وحأكت من
المفظة المنهجية للمتعوق قبل
الذخول إلى "الطبيعة"، في ثلاثة
محاور: مبرأت اختيار الموضوع
والشأكتية، وحود، وتحديد مفهوم
"التشعير"، والتشعير العربية
والشأكتية، والأوضاع المتأخرة
للفظرات الشعرية ومناح الدرس
الأدبي، والبث عن شعرية عربية

مفتوحة للنص الشعري العربي،
تكتظفها تقنيّة التفرقة، لها البحث
والتمسّس والسؤال، ولها - أيضا -
تفكيك الحضارة القديمة والحديثة.
في مفهومة المنهجية، يحدد «بنيس»،
صفد الشروع في وصف وتحليل
البنيات الشعرية العربية الحديثة
وبرقيتها في الأدب الأدبانية النصية
وقوانين البلاغة، استنادا إلى مراجعة

~~SECRET~~



هل تذكرين الآن أسماء حبيبتي
من ذكريات الملمت أشياءنا..
مومعا البعثرة
هل تذكرين الآن كم كانت لنا
كانت لنا فيض روى
حديقة، محطة، ومجرة..
والآن لا..
كم لحظة من ذكريات مزدهرة
داست على أزهارها
داست على بيت صغير باسم
داست على رغب الأغاني
مقبرة!؟
طابت في غفلة احلامنا
واستغفرت أسرارها المستغفرة
بأغوى هذا الحب أن كانت يدي
لم تقو في سبل القطارات على
أيقاف ترف الذاكرة..
والعمر يضي قلقلنا كتحذيرات الدار
صارت صدئ الليل.. في وجهين
وجها بنادي: أين الذي الفاه
وجها تصطفيه الشمس
يرقي من رفات العمر امسي؟
وجها بنادي: لا احد
هذا قميص الورد مخلوع
على سيف الكمد
أين الذي يأتي فترتاد به
الدرب الجبل
يألت من قالت على عجل: وداعا
تمتمت: وإلى اللقاء
واهتز جذع الصمت من وقع الغر
قامت في قلبي طريق المستحيل!!

على هامش الندوة الدولية للثقافة العربية الاسبانية
اصدارات تعيد الماضي الى امرأة الحاضر

دمشق - «البيان» :

صدرت على هامش الندوة الدولية للثقافة العربية الاسبانية «دمشق ١٠ - ١٣ ديسمبر ١٩٩٠» مجموعة من الكتب ذات العلاقة بموضوع الندوة.

* الاندلس من فقه الطبيب للمعري المتوفى سنة ١٠٤١ هـ - ١١٦١ م - من اختيار وتعليق د. عدنان درويش ومحمد المصري، وتقديم د. نجاح العطار، ويعتبر هذا الكتاب من الموسوعات النادرة التي تناولت الاندلس في عصر المؤلف، في الطبيعة والعمارة والسكان وقصة الفتح العربي الإسلامي بمراحلها المختلفة، وأهم المعارك التي راقت الفتح، ثم ذكر القبائل العربية التي دخلت الاندلس، وأهم المدن الاندلسية، والدول المتعاقبة، وسيرة مفصلة لحكام الاندلس، ورصد لاجتماع الاندلس في مراحل مختلفة ل جانب تصوير مفصل لحركة الثقافة والعلوم والصناعة، وتعريف بأهم اعلام الاندلس من القضاة والفقهاء والادباء والشعراء وعلماء اللغة والنحو والفلاسفة والاطباء والصداقة واعلام النساء.

«رحلة إلى الاندلس» كتاب نشره أحمد محمد الحقلق بعد زكّي عام ١٩٢٦، كما نشره عن دراسة وتقديم محمد الخطيب، وكتب الخطيب وصفاً لمرحلة شخصية في الأولى التي عنها انخرط عربي عن الاندلس في الحديث، وفي رحلته عين

أطلق فيها المؤلف للمرة الأولى على الاندلس اسم «الفرسوس القوقاز»، بعد أن كان يطلقها على إسبانيا والبرتغال. والحال أنه ذكر في من أم اللذين عملوا في تحقيق الزكّي، وقد كان اللذان يشيخ العربية، ولد عام ١٨٦٦ وتوفي عام ١٩٣٤ وهو لسان رحلته

أحمد زكّي الذي كان مديراً لجامعة القاهرة ثم مؤسساً ورئيساً تحرير مجلة العربي القوقازية حتى وقته لبس سنوات.

في تقديم هذا الكتاب: «بعد رحلة أحمد زكّي بوقت رحلات كثيرة.

أطلق فيها المؤلف للمرة الأولى على الإنجليس اسم «الفردوس المفقود»، ووصف فيها مشاهداته في إسبانيا والبرتغال. والعلامة احمد زكي من أهم الذين عملوا في تحقيق التراث، وقد كان يلقب بشيخ الغربة، وقد دام عام ١٩٦٦ وتوفي عام ١٩٧٤ وهو ليس العلامة الدكتور

العربية مجموعة من الدراسات
والموضوعات المختارة لكتاب
المستشرقين في الإسلام، ترجمها صالح
علماني. يتناول فيها كل كاتب الأثر
الفكري للمفكر العربي في الثقافة
الإسلامية من خلال رؤيته الخاصة.
وقد جاء في تقديم الكتاب وأن
التبادل الثقافي هو بالنسبة
لنا وإلى الإسلام، رجوع إلى الجذور
ولمشكلة، جنو في في الحقيقة أصول
ومستقبل...»



أبناء من الماضي

يا عيوني في الدجى غصني واصبري جود الولف يرجع
آه أنا بي ياهل غصني مَرَّع اقليبي غصب مَرَّع
من عليه السد أنا بغصني حد لا ياوي ولا يسمع



بإشراف الشاعر
محمد خليفه
ابو شهاب



دنيا تميلها هبوب النسيم

من شعر: الاسير

ما يحل حال الخلاق يذل حال
ولا يحل حال في مدى العمر دايماً
تتبدل الاحوال بالقدره احوال
تضعف عزائم واتقوى عزائم
تسعد نفوس في بدئ السعد باقبال
وتشقى نفوس في غدى السعد حايماً
دنيا ترويتا الغرايب بالاشكال
كم ضاع ظن صغارها والعظام
شروا غصن بالهوى ميلاً ومالاً
دنيا تميلها هبوب النسيم
لا خير فيها لو عطف تاخذ امثالاً
تاخذ وتعطي بالصدق والولاء
كم نادر بالقوم قف بة وحالاً
راحت حياته بين بايع وُسايماً
من عقب ذاك العز قصت بة حبالاً
لن افتحى واصبح من الضيم هايماً
عجيب... يا دنيا بك الحال ميالاً
وانسا على ميلك بلاحق... لايم

احبها م القلب

من شعر: محمد نزال العنبي

احبها وتحبني... يس بشكات
بقلوبنا لكتها ما اعلنتها
تدري وادري والهوى له علامات
همس الرموش ارواحنا ترجمتها
وكل ما بقيت ابدى لها احساس بالذات
اقول يمكن روحها صارحتها
وحاولت احطم حاجز الصمت مرات
ولي جيت اقول... اخاف من عاقبتها
احبها م القلب ماهي دعايات
ايام عمري كلها جددتها
التي يعيش بقرينها بس لحظات
لو هو حجر عواطفه خلزلتها

بحر الحب

بحر الحب في صندري
وانسا بسبح بموياته
تمر شنين من عموري
ولا بتخوز لذاته
انسوح وضايح فكري
يطيب الليل وثباته
نعيم العود والخصري
تريح القلب بشاتيه
جماله فايح فخري
وسحره في دعياتيه
عليه اميد لي حذري
على ثقبون لي ساتيه

من شعر: محمد بن هندی المهيري

رد على شاعر الشاعر سالم الزهر

يا منير اعجاب احساس الضمير
القواني من تعسايرك درر
والشاعر تحمل اسلوب منير
للمنايل من تعابير الشعر
يازميل الخير تجزي كل خير
يازميل دايماً بك نفتخر
نلت بالاعجاب حيث أنك جدير
في صياغة باقة الشعر العطر
ينفخ بعطر الخزامى والعبر
كالنسيم التي لقا وقت السحر
يمتع السامع ويقراء البصر
ويتمعن بمعناة ويفكر
بالمعاني في حوث وقت شهر
سيرة الموضوع في سابق زكـر
ما مضى في سابق الوقت العسر
الزمان التي به الناس ابقـر
من عذابه عانوا الشئ الكثير
من جميع الناس من بدو وحضر
الجميع يكافح اجهد مريض
اطلبوا لارزاق من بر وبحر
واجهوا لاموآل والموج الهدير
في سبيل الرزق عاشوا في خطر
مخد عنهم سأل شلي يصير
كيف هذا اليوم صرنا ننذكر
للاسف في صا ذ شئ خطير
لا ولا يمكن على الببال ايخطر
مالفانا من حنيز ولا نذير
لا ولا جاننا عنه سابق خبر
القدر مكتوب في لوح المصير
والحذر ما يفيدي في حل القدر
نسأل الله الخالق المولى القدير
يحفظ اننا بلادنا من كل شر

من شعر: علي بن سالم النعيمي

طلقة قمر

من شعر: عبد الله الهاملي

في صباح اليوم من صبحي القمير؟
يسلب الانظار في عز النهار
الوشاح الليل، والطرف الحور
والثريا جلد، والنجمه سوار
ناعم واندى من اوراق الزهر
في غصون القند مثل الجنار
فتحت لاوراق بسمات التدفـر
ما حلا العناب يدميه السمار
بدر نص الليل في نص الشهر
حور في السجور نور واستنار
الخطر يمشي وخلق الله بشر
يتلف قلوب بها الاشواق نار

العهد يا شوق

من شعر: وجود - دبي

انتله واننا والثالث الشوق
عشاق ما نسمع حي الناس
متي الوفا بالعهد يا شوق
ومتك عهد تقطع الياس
نبنني على خيط الأمل طوق
ونلبس وسام يرفع الرأس
هاك العمر يا كامل الدوق
وعطني غرام كآله احساس
اوقف معي والوقت ملحوق
دوق الشهد من صافي الكاس
سود الليالي حقت فوق
نكرى مضت في طغي قرطاس
عيش ابهنا لا تدمي الموق
دهر ردي ودمعك الماس
يا سيدي لك عندي حقوق
ولا بياس اذا في حق لا بياس
دامك معي ماريـد مخلوق
بالروح اضمك عن حي الناس

أقول في الغفلة بشائـه

كل يفل في محله
وعليه تلقى نوده ارتوع
واقول في الغفلة بشائـه
لكن اخاف الشلل ممنوع
بارجع الشور لأهل له
التي علمهم فوق مرفوع
التي لجيتـه في المحله
انبت حشايه شوفه ازوع
وعتي هويل الضيـح فله
التي عليـه مـرث اصـدوع
والبرق في سحبـه مظله
عليه يسجي شهر واسـدوع
ويعم بر نبي كـله
والبدو ما اتقاهم انـدوع

من شعر: محمد بن صبيح

من عيون الشعر النعبي

أسمع صدى صوتك مع ضجة الناس
والحس يسري للضماير حسوسي
أنسى معاك العزم والفكر والياس
وحبك بقلبي للضمير امغروسي
واميم في بحر بالامواج غطاس
واسج وأنسى عن ربوعي جلوسي
قربك شفا للروح والنود نسناس
ورويك سعدي عن ليالي نحوسي

☆☆☆

يا ساكن ما بين جفني وعيني
عليك أغمض عن عيون الحساسين
عن لا يرى شخصك بعيني فطيني
بالحب ويبيح خفايا الاساوين
اهواك واموى الود بينك وبيني
ما ريـد يعلم به سوى الله ماريـد

عجائب

من شعر: سعيد بن مصلح

عرضنا واعترضنا وانتشينا
لمسنا كهرب الحب العطيفة
كما نوب الجليـد بحر ذبنا
وذاع الحال من حره لهيبه
على التيار هاتفكم جذبنا
مثل جذب المخطات القريبه
الا ياهل الهوى منكم طلبنا
طلب مملووب من طالب طليبه
تروون الطلب والا حسبنا
عليكم كل حق ندعي به
حسبناكم صديق ومن عربنا
ولا ندري عن الخافي وغيبه
نداري حبكم والا انتوا ابننا
فلا رحمه ودعواكم غريبه
عجائب ونتعجب من عجبنا
فمن يشكي على العاذل حبيبـه
عليكم حقنا ردوا حسبنا
على روح من الفرقا سليبه
من الهجران والفرقا تعبنا
وقلبي في هواكم من يثيبه
لك الله مامويـت ولا نهينا
سوى انتـه كاسر العزم وصليبه
سبينا كل ما جا من سبينا
كذا لانسان شره من قريبه

المسلسلات التلفزيونية متهمه بتزييف الواقع

الدراسات الفنية تفتح النار والمؤلفون يردون

يجب التأكيد على القيم الأخلاقية

البعض يستسهل الكتابة التلفزيونية

الدراما التلفزيونية تحتاج لمقدرة فائقة

تحقيق - طارق الشاوي
الثبت العديد من الدراسات الفنية ان الدراما التلفزيونية تتعدى تماما عن مشكلاتنا وواقعنا وحياتنا العربية وان اكثر من ٩٠٪ من هذه المسلسلات تقوم بتزييف الواقع. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه يتكفص في: من هو المسؤول عن هذا التزييف؟

تجيب الدراسات بان المسؤول الاول هم مؤلفو تلك المسلسلات. ولكن المؤلفين بدورهم يؤكفون انهم الجاني وايضا الجاني عليه. ولكن قبل اللقاء مع هؤلاء المؤلفين يبدو من الطبيعي تحديد المقصود بالدراما التلفزيونية. يوضح الدكتور فوزي فهمي رئيس ا카데미ة الفنون المسرحية ان الوسط الفني دائما هو الذي يحدد نوعية الشكل الدرامي. ولان التلفزيون موجود في كل بيت، فان الدراما التلفزيونية وبراسا المسلسلات التي لاقت نجاحا في فضاء الشاشات الاجتماعية هي الاساس الذي يجب ان يعتمد عليه التلفزيون. واعتقد ان التلفزيون لم يخط هذا اللون من الدراما الاضام الكافي. بالرغم من ان المسلسلات التي لاقت نجاحا في فضاء الشاشات ظهرت فيها مشكلات الناس وواقعهم. وانتم من المسلسلات المهمة التي تمت في بداية التلفزيون ومنها مسلسل «القاهرة والناس» وسر ارتباط الجماهير بهذا المسلسل بالرغم من مرور اكثر من خمسة وعشرين عاما على تقديمه هو انه كان يعالج المشكلات الحياتية. واعتقد ان القاهرة والناس الذي كتبه عاصم توفيق هو نموذج جيد للمسلسل التلفزيوني اللغزي.

ويلاحظ طرف الخيط كاتب السيناريو فيصل ندا الذي يعتبر من الرواد الاوائل في الدراما التلفزيونية. حيث كتب مسلسل «هارب من الأيام» في مطلع الستينات. «ولها حصلت على جائزة احسن سيناريست منذ عام ١٩٦١ وحتى ١٩٦٧. ورغم ذلك فاني اقدم اعصابي خارج نطاق التلفزيون المصري. من خلال الشركات الخاصة. حيث انني قد تعاهدت من قبل مع التلفزيون على استعمال حيلتي «الضحية» والمرحيل التي قدمت ايضا في بداية التلفزيون واخرجها نور المرادش. ولكن لم يتم التفتيش حتى الان. ولهذا السررت ان اقدم اعصابي

● نلت من مسلسل «الحيات» في دفعه واحدة فانه يتم تقديمها من خلال عدة اجزاء. ملما حدث في كل من الشهد والموع و«الحيات».

● الكاتب التلفزيوني النجاشي ليس بالضرورة كاتب سينمائي ناجح هل نتفق معي في هذا الرأي؟

● لا استطيع ان اجزم. ولكن الفنان من حقه ان يحاول الكتابة في كل المجالات ايضا ليس بالضرورة الكاتب السينمائي الناجح هو كاتب تلفزيوني ناجح. ولكن بالنسبة الى فنانا كتبت للتلفزيون وكنت ايضا للمرح والسينما. واعتقد اني عندما تاتي فكرة عمل فني فهذه الفكرة هي التي تخرج طريقة تناولها.

● اما الكاتب عصام المصلاطي، وهو واحد ايضا من اشهر كتاب التلفزيون، فانه يقول عن ضعف مستوى النصوص: مع الاسف يصور البعض ان الكاتب التلفزيوني هو كاتب مبتدئ. وهذا اجد ان البعض يبدون بتقديم مسلسلات تلفزيونية. على امل ان يحلقوا بعض الشهرة. ويتقاربوا بعد ذلك الى السينما. ولكن اعتقد ان الكتابة للتلفزيون هي الاصعب. وتحتاج الى مفرقة فائقة من الكاتب. ولها لا يتجنى الا عدد قليل جدا من المسلسلات التلفزيونية.

● البعض يعتقد ان الدراما التلفزيونية هي اراما استهلاكية تنتهي بمجرد الانتهاء من العمل الفني في حين ان الفيلم السينمائي يعيش مسبووات طويلة؟

● غير صحيح. والحليل على ذلك ان مسلسلات قديمها التلفزيون منذ بداية انشائها. ولا يزال يترقبها الجمهور. والبرعة ليست بانها تقدم عملا من خلال التلفزيون او السينما. ولكن الاساس ان هذا العمل الفني يحمل بداخله مقومات نجاحه ومقومات بقاءه ولهذا فانا اتفق مع كل الدراسات التي احدث ان اكثر من ٩٠٪ من الاعمال

لورين لاين تقني في حملة لحو الامية

ذكرت المغنية الاميركية لورين لاين انها ستشارك مع السيدة الاميركية الاولى باربرا بوش في الحملات التي تقوم بها لمكافحة الامية لانها تتشارك السنوات التي قضتها خلال مرحلة الدراسة التي مرت بها والتي كانت فيها تجعل القراءة والتعبئة.

وبعد الحلقة الغنائية التي احييتها لورين في مدينة ويلينغ في ولاية وست فرجينيا قالت انها ستسجل عدة اغنيات لها على شريط فيديو وان جانيها باربرا بوش وستعرض الشريط للبيبي. على ان يرصد ريعه لتعريف البرامج لمكافحة الامية. وتابعت: «عندما كنت في السابعة عشرة من عمري كنت امية. واليوم وبعد ان صمت على الدراسة اصبحت اقرا واكتب بسهولة مطلقة».

وقد سبق لورين ان فازت بجائزة اكااديمية تقنيا لدورها الغنائي الذي اده في فيلم «بيت عامل مجرم».

● ● ●

ميكى روني يواصل

التألق بعد السبعين المثل ميكى روني، الذي احتفل بعيد ميلاده السبعين في الـ ١٠٠٠ الأخيرة، ولكنه اصيب بصدمة ليس بسبب احتفاله بعيد ميلاده، بل لتدهور صناعة السينما، التي عمل فيها ممثلا له شهرته خلال سبعة عقود.

وقد اعلن ميكى روني ذلك خلال مقابلة تلفزيونية اجريت معه قبل مغادرته لوس انجلوس الى باريس لانها المسلسل الذي يشترك في حلفائه وهو بعنوان «الحصان الاسود».

ويظهر ميكى في المسلسل مديريا للرجال وهو الدور الذي سبق له ان اده عام ١٩٧٩ في اده افلامه ونال عليه جائزة اكااديمية.

وقد لم نجد ميكى في عام ١٩٧٩ - ١٩٨١ حيث كانت افلامه التي اشتركت معه في بطولتها للمثلة اوبري هيبورن تتر اربحا طائلة على منتجها.

هذا الرجل

في مرة «قطار المنوعات»

دبي مدينة الاقتصاد والتاريخ

ابو ظبي - مكتب «البيان»
الليل، تلتقي مع حلفة جديدة من البرنامج الاسبوعي الاناعي للقطار المنوعات الذي يقدمه خالد النور، وتقدمه وفاة العبداني مع محمد شيخ.

والليلة مع كلمة للوطن وقصيدة بالشعر النبطي في حبه ونصته من اجل رفعة. وتحت عنوان «عالم المعرفة» نلتقي ومعلومات من ابرز الاختراعات والاكتشافات في حياتنا. دبي، لؤلؤة الخليج، ومدينة الاقتصاد والتاريخ، وحيث عن الخور وكيف يفصل بين جزيرتي لخمها قطبا جدي في اذرة الامارة، والذاتي قبة في الحياة الاقتصادية.

القطار من العالم، فقرة جديدة يطل من خلالها البرنامج على آخر واطرف اخبار العالم من شرقه الى غربه.

معلومات مفيدة عن «عاج محل» كاحدي عجائب الدنيا السبع واسباب اخري ائت الى بشارته في الهند غير التي تعرفها. والى جانب ما سبق، يصحبنا «قطار المنوعات» في جولته الجديدة للتحرف على اماكن وعالم واخبار العالم على جرعات من الثقافة والتوعية.



● ليلة

لطيحة

تحدد شروطها للمتمثيل

رفضت المطربة لطيفة التونسية مؤخرا عددا من الاعمال الفنية التي تشارك في تنفيذها. والسبب وراء ذلك، هو كما قالت، انها ترفض ان تشارك كممثلة في اي عمل فني، لكنها تشترط ان تقوم في هذا العمل الفني بأداء دور مطربة. ولا مانع من خلال ذلك ان تشارك بالتمثيل، لكن على ان تعقب بطولة فيلم استعراضي غنائي، وليس فيلما دراميا.

وحتى الآن، وعلى حد قول لطيفة لم يعرض عليها مثل هذا الدور.

مهرجانات الافلام الوفياتية في مدن اميركا

الافلام الوفياتية في اميركا تتنقل هذه الايام سلسلة من مهرجانات الافلام الوفياتية في عدد من المدن الاميركية. فقام مهرجان كبير للافلام الوفياتية في العاشر من شهر يناير الحالي في العاصمة الاميركية واشنطن تحت شعار «الاتحاد الوفياتية في عصر الجلاستون» يتضمن عروضاً لافلام وفياتية جديدة حول المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي يشهدها المجتمع الوفياتي حاليا. ومن بين هذه الافلام التي تؤرخ للتجارب الوفياتية التي يشهدها المجتمع الوفياتي افلام «الاعتراف» و«تاريخ العزلة» و«الحارس».

وفي السابع عشر من نفس الشهر يقام مهرجان لافلام لعمال مسرحيين وفيات في لوس انجلوس وذلك على غرار المهرجان الذي اقيم في الاتحاد الوفياتي لكتابي سيناريو اميركيين في الربيع الماضي.

شوري وقشلاق يطلان عبر مانيات

من تشيكوسلوفاكيا

● ● ●

دمشق - عمار مصراع:

ترجم صالات العرض الفني في دمشق بالعديد من المعارض الفنية التشكيلية اذ لا يمر يوم دون ان نرى معرضا جديدا. ورغم هذا الانحياز فان بعض هذه المعارض خصوصيته وتميزه مما يلفت اليه الانتباه.

وفي هذا الإطار يبرز معرض الفنانين الرائدين نصر شوري وممدوح قشلاق، الذي افتتح مؤخرا في صالة «دويلا للفنون» تحت عنوان «معرض مانيات من تشيكوسلوفاكيا».

وهناك عدة امور جعلت هذا المعرض من الاحداث الفنية البارزة ومنها كونه يمثل اخر ما توصل اليه الفنانان وتعبيرا عن تجربتهما الفنية في قمة نضوجها. ووحدة الموضوع الذي تعالجهما اللوحات وتمثيلية لتجربتين واسلوبين مختلفين. ولكن هناك وحدة في الموضوع واعمال هذا المعرض وتتميزها من حيثة علمها الذي انجزه خلال مشاركتهما كعربيين وحيث في اللقاء الدولي لعام ١٩٩٠ للرسم في الهواء الطلق، والذي استمر مدة ثلاثة اسابيع في منطقة يوهيميا الوسطى بتشيكوسلوفاكيا وتتم بدعوة من اتحاد الفنانين التشكيليين وادبي الفن الدولي وشارك فيه ستة عشر فنانا من تشيكوسلوفاكيا وبيلاريا وروسيا ومانيا وروسيا. والقيم لافلام الزينية التي خلق التواصل مع اللوحة، اذ ان القدرة الفائقة

في برنامج المجمع الثقافي للشهر الحالي

البداية للمحاضرات والبطولة للتشكيل والسينما

ابو ظبي - مكتب «البيان»
اعلن المجمع الثقافي بايو ظبي عن فعاليات مؤسسة الثقافة والفنون لشهر يناير الحالي، والتي تضمنت المعارض التشكيلية والعروض السينمائية ونشاطات الرسم الحر والقسم الثقافي، الذي يبدأ برنامج محاضراته وندواته بمحاضرة لفهم هويي بلقيش في الساعة السادسة والنصف من مساء غد الأحد بعنوان «الاجابات والسليبات لازمة الخليفة».



وفي ٢٧ من الشهر باقي الدكتور نعمان عابد شحادة من جامعة الامارات محاضرة بعنوان «مناخ مدينة ابو ظبي».

وعلى صعيد التشكيل ينظم قسم المعارض والعروض الفنية في السابع عشر من الشهر معرضا للفنانين الفوتوغرافيين، يختص بالاسماء المحلية والوافدة. كما يقام في الثاني عشر من الشهر معرض «اربع فنانة» تشارك فيه نجاة حسن مكي، سميرة رجب، وفاء الصايغ وملي الخليفة، وفي الخامس عشر من الشهر يقام المعرض الشخصي الخاص بالفنان محمد الاستاذ. وفي السادس والعشرين من الشهر يقام المعرض السابع للفنان التشكيلي الذي ينظمه المجمع سنويا. وفي مجال السينما يعرض في التاسع



● شكري سرحان

شكري سرحان يحذر

يبدو ان فيلم «اللس والكلاب» اصبح هدفا للعديد من النجوم لاعادة تقديمه بشكل او باخر. وهذا الفيلم الذي اخرججه كمال الشيخ ولعب بطولته شكري سرحان منذ حوالي خمس وعشرين عاما يعتبر من اهم الافلام في الساحة السينمائية. وبعد ان قدم دور الشريف دور شكري سرحان في اللص والكلاب من خلال فيلم «ليل وخونه» الذي عرض في العام الماضي من المنظر ان يعرض لأمجد زكي الذي نفسه ايضا في فيلم «الهراب».

ويقول شكري سرحان معلقا انه ضد ان يقوم الفنان الجديد باعادة تقديم اعمال كبار الفنانين.

ويضيف انما بالطبع لا اشك في موهبة النجوم امثال دور الشريف واحمد زكي وغيرهما، لكني اقول ان المقارنة لا يمكن ان تكون مطلقة في صالحي الجديد كما اني اتساءل: لماذا لا

عمل غنائي كبير للكويت ينطلق في القاهرة

الشاعر سيد حجاب والموسيقي عمار الشريفي اتفقا على تقديم عمل غنائي كبير للكويت، يشترك فيه مطربون من الكويت، مثل عبدالله الرويشد ونبيل شميل، بالإضافة الى عدد من المطربين المصريين، لم يستقر الرأي بعد على اختيارهم.

والاستعراض الغنائي الجديد الذي يكتبه سيد حجاب لن يتناول الواقع بأسلوب مباشر. لكن وعلى حد قوله، سيسجل على ان يتطرق في ثانيا العمل الفني الى الواقع العربي.

مليون جنيه تكلفة رحلة نجاة الى لندن

● ● ●

الجزائرية التقديرية لرحلة الفنانة

نجاة الصغيرة وفرتها للموسيقى لتقديم قصيدة «اسالك الرحيل» في قاعة اليرت هول بلندن هي مليون جنيه. يدفعها للفريقون العرب في عاصمة الضباب والذي يتكلمون بهذه الرحلة الغنائية.

سبق وان اقيم حفل مماثل في قاعة اليرت هول تكريما لأمجد عبد الوهاب. منذ حوالي عامين، كما ان للفرق الرحيل عبد الحليم حافظ سبق له لفته ايضا في القاعة نفسها.

انتهجا هؤلاء الفنانون معرض فني لفت الانتظار اليه، واعماله المأخوذة بقيت في تشيكوسلوفاكيا. اما الاعمال الاخرى للفنانين احرار بالتصرف فيها. ومنها اعمال المعرض الذي شهته دمشق. ورغم اختلاف الاسلوبين فان وحدة الموضوع قد منحت للمعرض تكة موحدة. اساسا الطبيعة الغنية بفرادتها من ينابيع وجبال واشجار وبيوت قريمية محدودة بنبها الطبيعة والنساء والخالق.

وغاب الانسان عن هذه الطبيعة لم يؤثر على خلق التواصل مع اللوحة، اذ ان القدرة الفائقة

أسباب مقنعة ولكن

جاء العام الجديد، والذي يترافق حوله مع ظهور البورات الاناعية والتلفزيونية المحلية الجديدة وبمطرفة على الدورة الاربعة لافلام ابيوطي. تلحق غياب هذا الزخم المحلي الذي تمتزج به عدة دورات سابقة، باستثناء بعض السهرات وبرامج

التي لا يتصلان من سر او سبب هذا الغياب فاشا نعلم سببا ان اجابات المسؤولين في الاناعية سبوت تنطوي على حد كبير، في مقدمتها ان للوسم الحالي لا يستوعب سوى نوعية معينة من البرامج، والتي يتم توجيهها عادة الى بعض فئات المجتمع، كطالبة مثلا، او الخاصة بتغطية بعض الطاعات الفنية والبرامج ذات الطابع العمراي والتشعري، وهي برامج يطلق عليها برامج الزركان.

وانا كش تفتق كثيرا مع هذا التوجه، وهذا الاسلوب الاعلامي الذي يحصر على مراعاة ظروف المتلقي من موسم يختلف تماما عن موسم الصيف والاحداث، الا ان ذلك لا يعني ان نتوقف عن الخاطبة لستمرة حتى بتطعيم برامج الخدمات والبركان باللمسة المحلية، وهذا في حد ذاته يعني عدم الاكفاء بمره ساعات البث الاناعي بالقاءات واحاديث ونشاطات من جانب واحد، او لا تطرح على الجانب الاخر، وهو رأي

السمع العام، الذي من حقه ان يسمع كثيرا من وجهه نظره على الاقل في طبيعة الخدمات التي يتم تقديمها له، او في للشروعات التوضيحية التي تتم اقامتها من اجله، ومضى استغاثته منها، واقتصر الطريق التي تحلق وصول هذه الخدمات فيه الى افراد اسرته واهل الفريج الذي يعيش فيه.

من ناحية اخرى، فان المسة للعلمة التي تطالب بتطعيم كل برنامجا الاناعية بها ينبغي ان تمتد لتشمل العديد من البرامج الثقافية والدينية ايضا، التي تلحق حيزا كبيرا من بودجتها للخدمة، وهي برامج جلبها تم اعادها وتسجيله خارج استوديوهاتنا.

قد يقال في هذا الصدد ان الفضائيات وكذلك الاناعية هي قضايا واحدة، وهذا رأي صائب، الى حد ما، ولكن ماذا عن بعض الفضائيات الدينية التي تشرع احيانا بانها في اسر الحليجة للتركيز عليها لمعالجة امر من امورا؟

وماذا عن بعض روافد اللقافة التي تستوجب التفرج في تناولها. خلاصة القول انه قد ان الاوان لحي تكون كل برنامجا الاناعية محلية، واما عند اده اعترافنا بصعوبة تحقيق ذلك - على الاقل في الوقت الحالي - بالنسبة للشاشة، نظرا لما تتطلبه من ارقام في التكاليف او ضخامة في الامكانيات، فانا نعتقد ان كافة الامكانيات التي تتطلبها برامج

الاناعية موجودة ومتوفرة، سواء كانت بشرية او تكنولوجيا، وما علينا الا عقد النية والعمل دون كل، واعتبرا انية جديدة من امتياز العام الجديد.

وفا الطوشي

● ● ●

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

وفا الطوشي

تحقيقات مربية ودولية

عقبات في مواجهة حكومة الوفاق اللبناني

الهراري يؤكد تمسكه بحكومة كرامي

لا تمهيد مسيرة السلام بلبنان

سبع نقاط يتضمنها البيان الوزاري

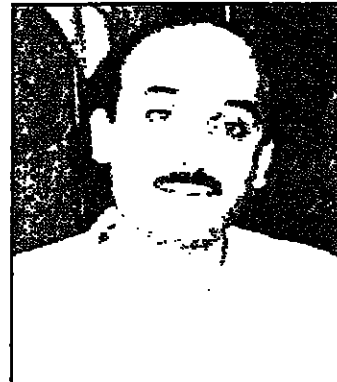
بيروت - موقف ملني:

البنانيون جميعهم أصابعهم المذمومة والاستغراب لأن الميليشيات التي تحكمهم في السلم الآن هي التي حكمتهم سابقاً في الحرب، وأكدت ذلك مصادر رئيس الجمهورية الياس الهراري حيث قالت أنه لا سبيل إل خيار آخر غير خيار إشراك الميليشيات المسلحة في حكومة الرئيس عمر كرامي، لأنه من الخطأ كما يعتقد الهراري إبعاد هذه الميليشيات عن الحكم، وعن اتخاذ القرارات للصيرية في سبيل دعم خطوة السلام في لبنان.

ويعتبر رئيس الجمهورية اللبنانية أن أسلافه من الرؤساء اللبنانيين فشلوا في تحقيق الوفاق الوطني وإنهاء الحرب لأنهم

استبعدوا أطراف الصراع المباشرين عن المشاركة في التمثيل السياسي في الدولة، واعتبر الهراري أيضاً أن سلفه الرئيس السابق أمين الجميل سقط في الحكم، لأنه لم يراع هذا الجانب، عندما استبعد الفعاليات الإسلامية، كما استبعد القوات اللبنانية، والفعاليات المسيحية عن هذه المشاركة، فاعتمد على دعم خارجي ودولي، وعلى تولي القوات المتعددة الجنسيات حفظ السلام في لبنان.

ولكن عندما سقط اتفاق ١٧ مايو عام ١٩٨٣، لم يساعد المسلمون ولم يطعه المسيحيون، فانتشرت وحدة بيروت الكبرى، بينما عكف الهراري على عدم تكرار مثل هذه التجربة المرة، التي أفشلت أكثر من مرة عملية السلام في لبنان.



• سمر ججع

بمعالجة هذه المسائل التي يعاني منها لبنان، وخاصة العاصمة بيروت معاناة كبيرة، تتطلب من الحكم التصدي لها، وحيث لم تتمكن حكومة الرئيس سليم الحص من معالجة هذه المسائل بسبب الإرباكات التي واجهتها، يضاف إلى ذلك الوضع الناجم عن معاناة الخزينة اللبنانية، واقترارها إلى الدعم المالي والساعات الدولية التي تحتاج إليها بشروط مكنة، كي تؤمن المطالبات العاجلة التي قدرت بحوالي ١٥٠ مليون دولار كدفعة أول، لمعالجة هذه النواحي والضرورات الملحة التي تحتاجها مسألة إعادة ترميم الخدمات، والخراب السالح بالعاصمة بيروت بشكل خاص، والتي لم تمكن الحكومة من إيجاد الوسائل الأولية لتأمين سبل هذه المعالجة.



• عمر كرامي

أسباب اعتراض القوات وتحفظ «جنبسلاط» و«حزب الله»

التمهيد لمرحلة الاستقرار

استعداداً للانتخابات

العامة المتوقعة

يتمثلون الميليشيات في الحكومة الجديدة على حل الميليشيات المسلحة خلال الأشهر الستة المقبلة، والتي يعترضها الحكم الهدف العاجل من أجل إنهاء الحرب في لبنان وتصفية نيولها، في الوقت الذي تنصرف فيه الجهود الحالية إلى إعادة توحيد الجيش اللبناني على أساس مبدأ دمج الألوية المسلحة، وبالتالي إنهاء الظواهر الطائفية والمذهبية والنشاطية من المؤسسة العسكرية التي تؤلف حوالي ٤٠ ألف جندي لبناني، بانتظار جلب المساعدات العسكرية من أجل تدعيم القرارات القتالية للجيش اللبناني والقوى الشرعية المسلحة، والتي ستلجأ بها مسألة الحفاظ على أمن المنطقة التي تسيطر الشرعية عليها أو تمتد إليها.

توفير الخدمات الضرورية بالدولة

سابعاً: ولكن الأهم في تعويل الحكم على الحكومة الجديدة برئاسة كرامي هو موضوع إعادة إحياء ومعالجة مسألة الخدمات العامة في الدولة، وخاصة موضوع تأمين الكهرباء والماء والاتصالات السلكية واللاسلكية التي يطالب بها المواطنون، باعتبار أن توقف العمليات العسكرية في البلاد سيجعل المواطنين يفترون الطائفية

اللبناني في السعي على المستوي الدولي، من أجل تحقيق تنفيذ للقرارات الدولية لحمل إسرائيل على الانسحاب من جنوب لبنان، وتهيئة مستلزمات انسحاب القوات السورية من العاصمة بيروت ومشارفها إلى منطقة البقاع وشمال لبنان.

وذلك يعني أن هذه التجربة التي ستجرها حكومة الرئيس كرامي الوفاقية قد تستغرق سنتين بحيث تتهيأ ظروف داخلية تهيء لعملية إجراء انتخابات نيابية عامة، تعمل على تصحيح الأوضاع القائمة في البلاد على ضوء تنفيذ اتفاق الطائف الذي يشكل الأساس لمجلس نيابي لبناني جديد، يتخذ على أساس المحافظة الواحدة بدل اعتماد مبدأ الدائرة الانتخابية كما كان يحصل في الانتخابات العامة الماضية.

رابعاً: لذلك فإن حكومة كرامي ستكون مهمة بعملية إجراء تعديلات نيابية كما دعت نصوص الطائف باعتبار أن ذلك يساعد مساعدة كبيرة على معالجة الفراغ الحاصل في المجلس النيابي، في اعتماد مبدأ المناصفة ما بين المسلمين والمسيحيين على أساس رفع عدد أعضاء المجلس النيابي من تسعة وتسعين نائباً إلى ١٠٤ نواب.

خامساً: وتضيف المصادر أن الأهم في برنامج الحكومة الجديدة هو العمل.

ساسساً: حمل الوزراء الذين

الهراري يحقق المصالحة الوطنية

لذلك يعتبر الهراري كما قالت مصادر لـ «البيان» بأنه يعمل على تحقيق المصالحة الوطنية ما بين الأطراف المتصارعة والمقاتلة بأجراء مصالحة وطنية فيما بينها، وبالتالي فإنه وافق على اختيار المحامي عمر كرامي كرئيس للحكومة، باعتبار أن كرامي هو طرف من الأطراف المتصارعة، لأنه ممثل بروح الانتقام لثقله رئيس الحكومة الأسبق رشيد كرامي، الذي سقط شهيداً عندما اتهم كرامي القوات اللبنانية بقيادة سمر ججع بتدبير اغتيال رئيس الوزراء اللبناني، ولا أحد غير كرامي يمكن له أن يتجاوز مشاعره للشجوة بالرغبة بالنظر إلى شقيقه للخور، في أن يتولى بنفسه قيادة المصالحة الوطنية ما بين الأطراف المتصارعة التي دعاهما الحكم اللبناني إلى المشاركة في حكومة وفاقية، معراً عن اعتقاده بأن كرامي إذا صالح القوات اللبنانية داخل مجلس الوزراء، فإن جميع أعضاء الحكومة الجديدة، واكثريتهم من المصلحين، سيصارون بدورهم إلى إجراء هذه المصالحة فيما بينهم.

وبرأي مصادر الهراري أن مثل هذه الخطوة في تحقيق المصالحة الوطنية، ما بين أطراف الصراع، سوف تسهل للحكم أكمل عملية الانتقال إلى مرحلة تصفية آثار الحرب ونيولها، وتدعيم عملية السلام والوفاق الداخلي، وبالتالي فإن مثل هذه الخطوة تقرر للحكم اللبناني الاعتماد على قرار وطني داخلي، بدل الاعتماد على قرار دولي أو عسيري في دعم مسيرة السلام، ويمكن بالتالي أن يتولى الجيش اللبناني مهمة حفظ الأمن في بيروت.

مهام الحكومة الجديدة

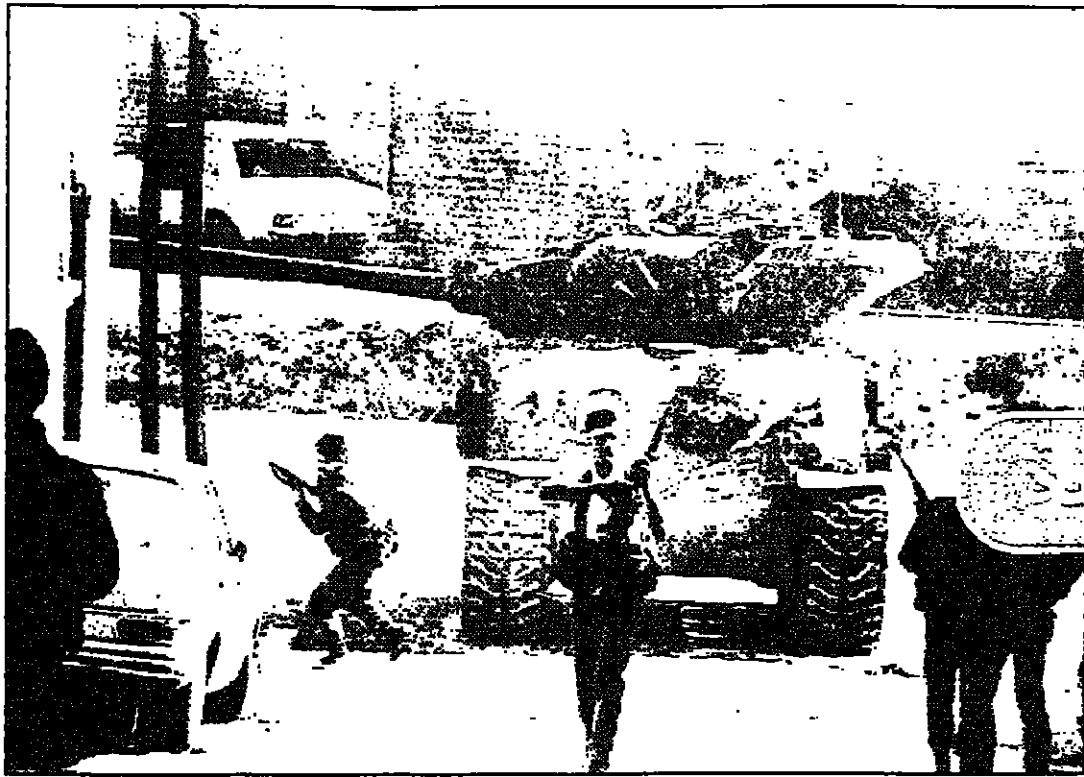
وتعدد مصادر رئيس الجمهورية مهام الحكومة اللبنانية الجديدة بالآتي حسب البيان الوزاري الذي سنتجده هذه الحكومة:

أولاً: إجراء المصالحة الوطنية بين الأطراف المتصارعة في الحرب اللبنانية.

ثانياً: تنفيذ اتفاق الطائف في بنوده الرئيسية، وخاصة حل الميليشيات المسلحة.

ثالثاً: تحسين خطوة بيروت الكبرى.

وقالت هذه المصادر أن مجرد تمكن الرئيس كرامي من تحقيق المصالحة الوطنية من خلال ضم الأطراف المتصارعة إلى الحكومة، وبالتالي حملها على أكمل تنفيذ اتفاق الطائف، تكون مسرة السلام والوفاق الوطني اللبناني قد ترسخت وتعمقت بشكل يفسح المجال أمام تحرك الحكم



• الحرب الأهلية في لبنان

البقاع وإلى شمال لبنان في عملية الانسحابات التي ينص عليها اتفاق الطائف.

واعترت دمشق في رسائل المشاركة بحكومة كرامي أن من يثق وراء التصعيد تجاه عمل هذه الحكومة أو يعارضها فإنما يعارض اتفاق الطائف، واعتبرت سوريا أنها قدمت الضمانات الكافية لمختلف الأطراف لتشجيعها على الانخراط في الحل وموجباته، ورات أن المطلوب أن تلقى هذه الأطراف تحفظاتها، لأن الخبرات مفتوحة أمام الجميع من خلال الإصرار على تنفيذ كل الأطراف، وعدم استبعاد أي طرف من الانخراط في الحل القائم.

وحذرت الرسائل السورية من خلق صعوبات أمام اتفاق الطائف والشرعية التي تمثله، لأن ذلك من شأنه أن يدفع الوضع إلى صدام كما حصل مع معارضته عندما دعي إلى الانخراط في الحل، ولكنه رفض ذلك مصر على مغامرته في هذا الرض.

وتضيف المصادر بأن الحكم يأمل أن تنجح حكومة كرامي الجديدة في قتل هذه المتغيرات الجديدة قبل هبوب العاصفة في الخليج بحيث تنعكس على الأوضاع الهشة في لبنان ما لم يصر إلى تحسين عملية السلام والوفاق.

مجلس النواب، أما حزب الله فقد رفض المشاركة في الحكومة إلى أن تقوم المصادر المطلعة كشفت بأن حزب الله بسود تياراً:

الأول: يدعو إلى المشاركة في الحكومة وأخر تحفظ على هذه المشاركة، ولكن المصادر المطلعة قالت لـ «البيان» أن كرامي خلال زيارته الأخيرة إلى دمشق كاشف المسؤولين السوريين حيال هذه الصعوبات التي تواجه مهمته الجديدة، بأعيا الجانب السوري إلى معاونته ودعمه في وجهه المتحفظين والمعارضين لحكومته.

تحذيرات سورية

وقد وعد الجانب السوري كرامي بالعمل على تحقيق هذا الدعم بما سبل عمل حكومته، لا سيما وأن المصادر المطلعة أشارت إلى حرص سوريا على تعزيز موقف الشرعية اللبنانية، وترسيخ الحل السياسي الذي يعتمد اتفاق الطائف، وبالتالي توحيد بيروت الكبرى وتصحيحها وجعل هذه الخطوة السياسية بمثابة خطوة مطمئة لسوريا في مجال تركيز الحل السلمي في البلاد قبل الانسحاب السوري من بيروت وتركها بيد الشرعية والجيش اللبناني، والانتكاف إلى

كرامي. حاول طماننة القوات اللبنانية عقب تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة عندما أبدى رغبته، وحث جميع الأطراف على الاشتراك فيها.

ولكن القوات اللبنانية شبت الوضع السائد حالياً بالخطأ الذي ارتكبه الرئيس السابق أمين الجميل عندما تجاهل تشكيل القوى الإسلامية والوطنية الفاعلة، وبالتالي فإن القوات اعتبر أن حكم الهراري يعمل على تجاهلها، وبالتالي أقصاء الفريق المسيحي عن المشاركة في الحكم بشكل متوازن ومقبول.

وبشكل يوحى بالتهديد، أشارت القوات إلى أن استبعادها عن المشاركة في الحكم سيؤدي إلى احتقان الوضع الأمني والسياسي في بيروت الكبرى، مما قد يسبب انفجار الوضع ويقوض عملية توحيد العاصمة، كما فعلت القوى الإسلامية الوطنية في العام ١٩٨٤، عندما قامت الانتفاضة في بيروت الكبرى على الحكم المنتمل بالرئيس أمين الجميل.

مقابل ذلك استكمل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط حملته على موقف رئيس الجمهورية الياس الهراري بسبب محاباته وسمايته لموقف القوات اللبنانية، وبالتالي فإن جنبلاط وضع شروطاً تعزز تمثيله في الحكومة الجديدة التي يرأسها كرامي، وكذلك تعيين نواب من الطائفة الدرزية الموالية له في

يؤدي إلى أن تقوم هذه القوى الحليفة لسوريا على اختيار النواب اللبناني، بشكل تضمن فيه سوريا الأغلبية في إطار القرارات التي تستصدر عن الدولة، ناهيك عن أن كرامي يعتبر حليفاً أساسياً لسوريا في لبنان.

من هنا اشتراط القوى اللبنانية أن يعطى لها حق اختيار الوزراء والنواب المسيحيين الذين سيشركون في مجلس الحكومة الجديدة، وفي مجلس النواب وسعت إلى المطالبة بحكومة صفة وغير موسعة، بغية إبعاد خصمها إلى حبيقة عن المشاركة في الحكومة الحالية.

ولكن الهراري خلال مباحثاته في القمة اللبنانية - السورية التي عقدت مؤخراً في دمشق وافق على تشكيل الحكومة التي بلغ عدد وزرائها ثلاثين وزيراً، ولكن القوات اللبنانية لم توافق على ذلك، وهددت بعدم المشاركة في حكومة كرامي، بينما تمسك الهراري بتشكيل حكومة موسعة وأن لا تشارك القوات اللبنانية بها.

واعترت هذه المصادر أن الحكم سيقبل إذا استنفدت كل الجهود لحمل القوات اللبنانية على المشاركة في الحكومة، أن لا تشارك بها مؤقتاً، كما حصل أمان تشكيل حكومة الحص عندما تحفظ الوزير جوجر على سعادة وميثال سياسيين على المشاركة في الحكومة، ثم بعد عدة شهور على صدور قرارات تعيينها وافق على العودة إلى وجوهدها في إطارها.

يضاف إلى ذلك أيضاً أن

كرامي في مواجهة المشاكل السياسية

لقد واجهت حكومة كرامي، وفي في قيد الإعداد والتشكيل صعوبات سياسية ناجمة عن التحفظات السياسية التي أبدتها بعض القوى الرئيسية من الفعاليات، لا سيما القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي، وكذلك حزب الله.

وقد تحفظت القوات اللبنانية بشكل أولي حيال المفاجأة التي أبعدت رئيس الحكومة السابق سليم الحص من رئاسة الحكومة الوفاقية الجديدة، إذ أبدت القوات تحفظاً الشديد حيال تكليف المحامي عمر كرامي بتشكيل الحكومة الجديدة، باعتباره يقصر العداء للقوى اللبنانية أسوة بقادة الشمال لا سيما الرئيس سليمان فرنجية الذي يحمل قائد القوات اللبنانية سمر ججع مقتل جلته الثنائي والوزير السابق طوني فرنجية، كرامي مسؤولاً اغتيال شقيقه

رئيس الحكومة الأسبق رشيد كرامي للقوات أيضاً في مطار «أمم» الحربي عندما انفجرت الطائرة المروحية التي كانت تقله وهو في طريقه من طرابلس إلى بيروت.

وبالتالي فإن القوات اعتبرت أن كرامي سيجادل الانتقام من ججع بعدما اتهمه بأنه وراء عملية الاغتيال التي استهدفت شقيقه، وبالتالي تحفظه الشديد حيال إشراك ججع في الحكومة.

ولكن مصادر الهراري كما قالت لـ «البيان» أشارت إلى أن اختيار كرامي لرئاسة الحكومة الجديدة وقبوله بها، يعني استعداداً لمصالحة القوات اللبنانية، مما قد يشجع الأطراف الأخرى على إجراء مصالحة شاملة في نطاق مجلس الوزراء وتصفية آثار الحرب بمصالحة ججع مع الرئيس فرنجية وإيلي حبيقة.

اعتراضات القوات اللبنانية

ولكن القوات اللبنانية اعتبرت أن هناك سيطرة سورية على الحكومة، وبعدمها على مجلس النواب باعتبار أن تركيبة حكومة كرامي الحالية تحاول إشراك القوى الحليفة لسوريا في نطاق هذه الحكومة، بشكل



أرابي تمد جسراً مفتوحاً بين العالم العربي والدول الناطقة بالفرنسية

أرابي (عربيات) أول مجلة متخصصة عن العالم العربي بأحداثه السياسية والاقتصادية والثقافية، تصدر شهرياً من باريس باللغة الفرنسية وتوزع في الأربعين دولة التي تمثل مجموعة الدول الفرنكوفونية في أوروبا، أمريكا، أفريقيا، آسيا.

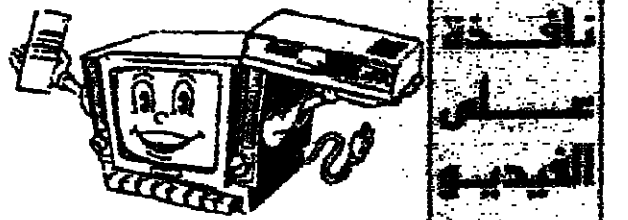
الناشر المسؤول ياسر هوري

Arabies

78, rue Joffroy, 75017 Paris
Tel: 46.22.34.14 - Telex: 290 708 F - Fax: 43.80.73.62



• جلاء الميليشيات عن بيروت



«حالة هدوء»... جماليه في نهايته

الفيلم: State Of Grace
بطولة: شون بن جاري أو ليمان
إلى هاريس
روين راي
إخراج: فيل جيتو

تقول المشاهد والأحداث في هذا الفيلم الذي أخرجه فيل جيتو وتلعب فيه ستيفن سيجال في مكان ما، ولكن في نهاية الفيلم نجد أنفسنا في مكان آخر مختلف تماماً عن موقعنا. وربما أقرب إلى المكان الذي كنا فيه عندما بدأنا الفيلم. فيل جيتو هو صانع أفلام أمريكي من أصل إيطالي، ولد في مدينة نيويورك، وهو من أشهر مخرجي أفلام الجريمة والدراما. هذا الفيلم هو من إنتاج شركة «بارامونت» ويشارك فيه عدد من النجوم الكبار مثل «شون بن جاري» و«ليمان» و«هاريس» و«روين راي». الفيلم يتحدث عن حياة رجل عادي في مدينة نيويورك، وكيف يتغير حياته عندما يواجه مشاكل قانونية. الفيلم مليء بالمشاعر الإنسانية والدراما، ويظهر كيف يمكن للحياة أن تتغير في لحظة واحدة.

سرعان ما يتضح في عالم الحياة الإنسانية، ويصبح من الصعب فهم ما يحدث في حياتهم. ومشاعرهم، وفي نفس الوقت استطاع أصلاً علاقه بويرن راي.

والى هنا يكون الفيلم في طريقه إلى النهاية، وما حدث من الأحداث، ونفهم في النهاية، وفي عالم الجريمة، ولكن نكتة في ذات ليلة حينما كان شون بن جاري يقوم بإخبار روين راي بأنه رجل شرطي، وكما تعلمنا بهذا الخبر، نتفاجأ نحن به كمعقدين، ونبدأ بإعادة حساباتنا ونبدأ بفهم الفيلم بطريقة أخرى، ونفهم أن الطريق الذي اتبعه المخرج ووضع كل فكرة في مشهد النهاية الجميل، الذي يعبر عن كل مشاعر الفيلم.

لاستيعاب في هذا الفيلم، أن نخش حق الممثلين وكلهم يملكون قدرات تمثيلية خارقة، فليد هاريس عرفناه في عشرات الأفلام، وللمرأة قد يكون فيلم «الشيء» المصباح من أهمها، كما عرفنا جاري أولمان في أفلامه عن الجريمة، ولكن أفلامه مميزة مثل «ملاك» و«عزفنا روين راي» من خلال فيلم «الامرأة العروس»، أما شون بن جيتو في هذا الفيلم، ولكن نجد الفيلم الأول والأخير هو الذي يخرج فيل جيتو الذي قدم لنا فيلم «بريد» الصراخ في الأعماق في مجتمع مضطرب، تجد الشرطي نفسه في صراع بين قلبه وفكره، ولكن أفلامه تتميز بالبطولة والصفاء في القضية على الجريمة المعقدة في أخوها.

عوضاً... حالة هدوء فيلم جيد ما أن يخرج من اضطراب الأحداث في البداية حتى يصبح سلساً في أحاسنه، فويضا في معانيه، معانكا في أخرجه.

محمد سلطان ثاني



جلين كلوز... عينان راحلتان في بحر التأملات

من بره مقابلة فيل جيتو، كلوز عليه أن يوضح لنا ما حدث في حياته، أن يصل إلى نقطة معينة في حياته، ساعة من توتره، وهذا هو الهدف من الفيلم، وهذا هو الهدف من الفيلم، وهذا هو الهدف من الفيلم.

نادي الأطفال

فتاة الياسمين

عرفنا كيف طرد التاجر الثري، المغرور، ابنته الصغرى، الطيبة، وكيف تعرفت على شاب طيب، عرف معدنها الأصلية وأخلاقها العالية السوية. فذهب يطلب يدها من والدها، الذي وافق على الزواج بصف وحرور. وقال له أن تلك الابنة الغبية لاتصلح إلا لزواج من فقير مثلك!

تزوج الشاب الفقير من الابنة الطيبة، يا أصدقائي، وبعد تسعة شهور أنجب له بنتاً جميلة، بشرتها من لون القمح، وكانها لوحتها الشمس بأشعتها، وكانت واسعة العينين، كحلها شعرها أسود فاحم، ناعم، مسترسل كالحرير، وحينما أرادت الأم أن ترضعها في اليوم الثاني، وجدت فراشها مملوءاً بالياسمين والذهب، فذهبت، وأبلغت زوجها، فلما رأى الذهب والياسمين قال:

- الحمد لله، أظن أن هذه مكافأة إلهية على صبرنا. وفي كل يوم، يا أصدقائي، كانت الأم تجد فراش الطفلة مليئاً بالذهب والياسمين... حتى أصبح هذا البيت الفقير المتهتم، تقو ح منه من بعيد رائحة الياسمين الزكية، واشترى الرجل وزجته بيتاً صغيراً جميلاً، وتبدل حال الابنة الصغرى، وأصبحت من الأثرياء والأغنياء، وهذا فقط، يا أصدقائي، تذكروا شقيقتها الكبرى والوسطى، وذهبتا إليها يزورانها، بعد قطعة طويلة، عندما كانت فقيرة.

المهم أن المولودة الصغرة كبرت، وأصبحت شابة جميلة، وأصبح الكل في البلاد يعرفونها وينادونها باسم «فتاة الياسمين»، وذات يوم حضر شاب غريب يزور البلاد... قرأ فتاة الياسمين جالسة تحت الشجرة، ويقعها غير واريح الياسمين، وأعجبته الفتاة، فذهب لوالدها، وطلب يدها منه. فهل وافق الأب على أن يزوج الشاب من فتاة الياسمين؟ هذا ما سترونه لكم بأن الله في خلقنا المقبلة فأبى اللقاء يا أصدقاء.

الرياضي الصغير



محمد عبد الله عباس، عادل حسن القصاب، عتود عبد الله عباس، وليد خمير، نورة محمد عبدالله، هوى القراءه، سعيد عبدالله، يهوى الرسوم المتحركة، عادل غلوم، هوايته الرسم والتلوين

محطات قصيرة

معتقدات شرقية

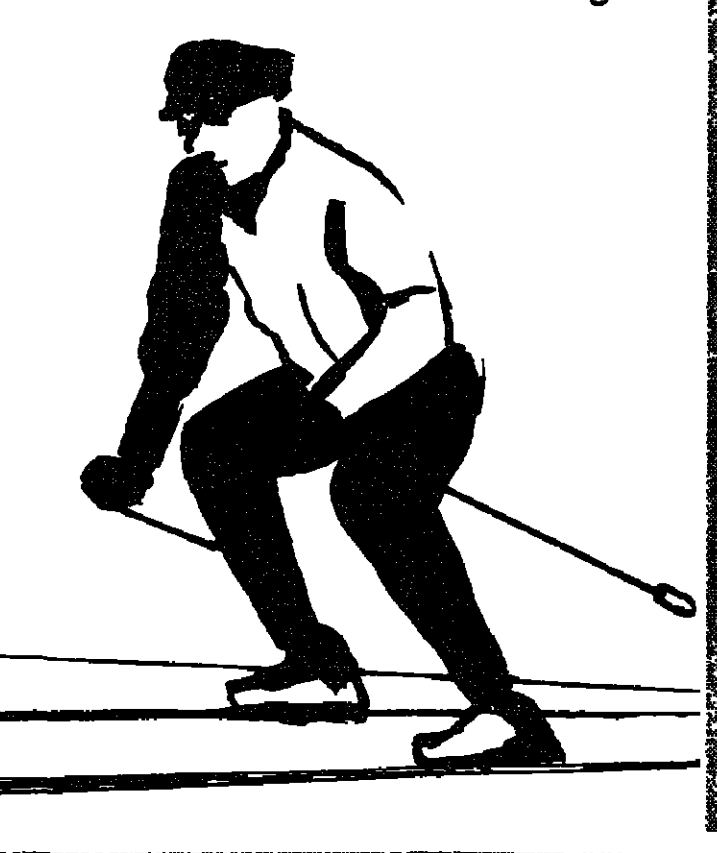
البحارة، في بلاد الشرق الأقصى، لهم معتقدات غريبة منها:

- يتشامم البحارة من الأياء بالأصبع إلى مركب مسافر!
- ويتطيرون من وجود جنية على ظهر السفينة!
- ولا يقصون شعورهم أو يقلون أظافرهم الا أثناء العاصفة!
- ويتوقعون غرق المركب اذا هجرته الفئران!
- ولا يلقون القطط في البحر لثلاث تنور العواصف بسببها!

الرياضي الصغير

هوكي التزلج

هو نوع خاص من رياضات التزلج على الجليد... وهو من الرياضات الأولمبية الشتوية، والتي تنتشر بشكل خاص في بلاد الشمال الباردة. تقام هذه المباريات على مساحة أو ملعب من الجليد، ومساحة الملعب... (الطول ٥٠ متراً، والعرض ٢٥ متراً) اما مساحة المرمى [طوله ١,٨، وعرضه ١,٢٢ متراً] يتكون كل فريق من الفريقين المتنافسين من ستة لاعبين، ويتحرك كل منهم فوق زحافة خاصة... والكرة عبارة عن قرص من الأبنوس قطره ٧,٦ سنتيمترات وسمكه ٢,٥ سنتيمتر، ويجاول كل فريق ادخال هذا القرص في مرمى الفريق الآخر، بواسطة العصا، التي يمسك بها... والفائز هو من يحرز أكبر عدد من الأهداف.



برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠٠٠	بداية الأسلام بالخدمة الإخبارية
١٠٠٠	الفورة/ جلفا
١٠٠٠	القرآن الكريم
١٠٠٠	حديث الشيخ محمد عمر
١٠٠٠	الدعوى اليومى/ شخصية المسلم
١٠٠٠	رسود متحركة/ الديه الطيبون
١٠٠٠	رسود متحركة/ دانيا والنعم
١٠٠٠	وحيد
١٠٠٠	الجامعة المفتوحة
١٠٠٠	الأخبار الموضوعة
١٠٠٠	نادي العشر دقائق
١٠٠٠	برنامج الزراعة
١٠٠٠	حديث الإسلام والأمن النفسي
١٠٠٠	حدث في مثل هذا اليوم

تلفزيون أبوظبي

١٠٠٠	الإفتتاح بالسلام الوطني
١٠٠٠	القرآن الكريم
١٠٠٠	حديث الروح
١٠٠٠	برنامج/ لقاء الصباح
١٠٠٠	مسلسل الأطفال/ السيرة المرحية
١٠٠٠	تختلقل لقاء الصباح
١٠٠٠	أذان الظهر
١٠٠٠	عرض البرامج لفرزى المساء
١٠٠٠	الجزء الثاني من التمثيلية
١٠٠٠	العربية/ منوع الوقوف لطيفاً
١٠٠٠	نشرة الأخبار الأول
١٠٠٠	خدمة المعلومات التلفزيونية
١٠٠٠	الإفتتاح بالسلام الوطني
١٠٠٠	في رحاب القرآن الكريم
١٠٠٠	عرض البرامج
١٠٠٠	كارتون ومسلسل حركة الأقزام

تلفزيون أبوظبي «البرنامج الثاني»

٨,٥٠	المسلسل الاجنبي
٩,١٥	المسلسل الاجنبي
٩,٣٥	المسلسل الاجنبي
٩,٥٠	المسلسل الاجنبي
١٠,٣٠	نشرة الأخبار بالانجليزية
١١,٠٠	عرض البرامج
١١,٠٥	المسلسل الفرنسي
١٢,٠٠	السلام الوطني

تلفزيون الشارقة

١٠,٥٠	برنامج الأطفال المحلي/ نادي الأطفال
١٠,٣٠	آخر الأخبار
١٠,٣٠	مفكرة المساء
١٠,٤٤	البرنامج الثقافي/ عالم سمفوني
١٠,٤٤	أذان العشاء
١٠,٤٤	إبتهال ديني
١٠,٤٤	آخر الأخبار
١٠,٤٤	المسلسل اليومي/ الرابطة البيضاء
١٠,٤٤	البرامج اليومي/ لقاء الأسبوع
١٠,٤٤	عرض برامج الفلم
١٠,٤٤	المسلسل/ التفتان
١٠,٤٤	آخر الأخبار
١٢,١٥	إبتهال ديني والسلام الوطني

أفق

١	أصحافي
٢	مصري راحل
٣	مطربة
٤	عضوة مجلس
٥	شعب مصرية
٦	حرف موسيقى
٧	موسيقار
٨	الماني (م) - كثر
٩	حرف نداء
١٠	سجاجة
١١	مصرية (م) - يشع
١٢	عيسى بن
١٣	مريم (م) - دين
١٤	الله (م) - يسام
١٥	متحف روسي

١٦	متشابهان - صوت الأوزة
١٧	الري بداية (م)
١٨	أكثر من جيد جدا - انتكاسة
١٩	مخبر
٢٠	جر - مكان مرتفع
٢١	ولد - من الطيور
٢٢	شهر ميلادي (م) - عندنا
٢٣	اللاعب كرة دولي اماراتي
٢٤	عاصمة أوروبية - من
٢٥	اسماء الله الحسنى

١	شهر هجري - من أشهر القريتين المصيرين الراحلين
٢	فن استعراضي - حرف استعظام (م)
٣	حاجات... (أندك ديوي) - قادم (م) - من الحبوب
٤	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
٥	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
٦	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
٧	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
٨	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
٩	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
١٠	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
١١	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي
١٢	مفاتيح - ميني التوكوجرس الأمريكي

الحملات

٢٢	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٣	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٤	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٥	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٦	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٧	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٨	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٢٩	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٣٠	الميزان: ٢٣ سبتمبر
٣١	الميزان: ٢٣ سبتمبر

الزعة الكويتية العراقية

كيف تفسر دوائر واشنطن مبادرة بوش الجديدة تجاه العراق؟

انذار نهائي يتضمن رسالة ولا مفاوضات ولا حلول وسط

الادارة الاميركية نجحت في تجميد المبادرة الاوروبية في مهبها واشتطن نحو الحرب في الخليج والسؤال المطروح متى تبدأ؟

سوار الذهب يرفض زيارة بغداد

ويدين الاحتلال العراقي للكويت

الدمشق - ق. ن. أكد المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس ائمة منظمة الدعوة الاسلامية التي تتخذ من الخرطوم مقراً لها رفضه ورفض للتنظمة الاستجابة للدعوة التي تلقاها من النظام العراقي للمشاركة فيما يسمى بالمنتدى الاسلامي للرمع عقد في بغداد الاسبوع المقبل.

وقال لشير سوار الذهب في تصريح صحفية «اليوم السعودية نشرته» امس ان منظمة الدعوة الاسلامية وهي ترفض المشاركة في ذلك المؤتمر لتوضيح للجميع بيان التجمع الاسلامي الذي يسمي العراق لكسده ما هو الا محاولة لتزوير وتكرس عروانه على دولة حقيقة والاستمرار في تهديد الامن العربي والاسلامي والدولي.

واضاف ان موقفنا السليم من السعودية والكويت يحتم علينا نصرة الحق وعدم الوقوف مع الباطل، كما رفضت للمشاركة في ذلك المؤتمر وابانت.

وردا على سؤال حول زيارته الحالية للسعودية اوضح سوار الذهب بانها زيارة خاصة بحد لاها التأكيد على دعمه لادامته.

مهمة الامم المتحدة في ١٥ يناير لكي يدخل في الحرب ضد العراق.

واكد ليس معنى ذلك ان الادارة لا تريد الحل السلمي للزعة وانما تحاول التسوية مع العراق من خلال المفاوضات.

واضاف ان الادارة تريد ان تكون في موقف يسمح لها بالانسحاب من الخليج والعودة الى اسواقها ومن هذه النوايا يمكن استخلاص النتيجة لتتجه الى الانسحاب من الكويت والعودة الى اسواقها.

واضاف ان الادارة تريد ان تكون في موقف يسمح لها بالانسحاب من الخليج والعودة الى اسواقها.

واشتطن - ق. ن. تشير المبادرة الاميركية الجديدة الخاصة باجراء محادثات بين وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ونظيره العراقي طارق عزيز في جنيف خلال الفترة بين ٧ و٩ يناير الحالي الى ان ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش عازمة على استعادة زمام المبادرة سواء تجاه الكويت ام تجاه العراق مع اقتراب المهلة التي حددتها الامم المتحدة للعراق لانسحاب من الكويت من نهايتها في ١٥ يناير.

هذه المحادثات حسب التقديرات الاميركية ان تكون مفاوضات ولا حلول وسط ولا محاولات لانتقال مياه الوجه بل ستهدف لتحقيق اهداف لعلنا انها وهي الانسحاب العراقي التام والفقوري وغير المتروط من الكويت.

اروع قصص البطولة بالكويت:

قصة «اذاعة الكويت» التي استمرت في بث برامجها رغم انه الاحتلال العراقي

روما - كونا: بث راديو اذاعة الكويت الحكومية القناة الاولى صباح امس برنامجا خاصا عن الكويت تحت عنوان «صوت الكويت يتخطى من الصحراء» حيث بثت اذاعة الكويت التي كانت تحت اذى من الاحتلال العراقي الفاشل لولولة الكويت والتي جرت لفترة قبل ان يتقلد عشرة من العاملين فيها العمل حاليا من اراضي عربية قريبة الى الكويت مواسين الرسالة والى على عدة موجات لوصول صوت الشريعة الكويتية الى جغرافيا العالم.

ويروي الراديو الاذاعة ان مسؤول قسم الاذاعة في الاذاعة الكويتية ابراهيم عبد الله عبد الله في اذاعة الكويت التي كانت تحت اذى من الاحتلال العراقي الفاشل لولولة الكويت والتي جرت لفترة قبل ان يتقلد عشرة من العاملين فيها العمل حاليا من اراضي عربية قريبة الى الكويت مواسين الرسالة والى على عدة موجات لوصول صوت الشريعة الكويتية الى جغرافيا العالم.

واضاف ان موقفنا السليم من السعودية والكويت يحتم علينا نصرة الحق وعدم الوقوف مع الباطل، كما رفضت للمشاركة في ذلك المؤتمر وابانت.

وردا على سؤال حول زيارته الحالية للسعودية اوضح سوار الذهب بانها زيارة خاصة بحد لاها التأكيد على دعمه لادامته.

وقال لشير سوار الذهب في تصريح صحفية «اليوم السعودية نشرته» امس ان منظمة الدعوة الاسلامية وهي ترفض المشاركة في ذلك المؤتمر لتوضيح للجميع بيان التجمع الاسلامي الذي يسمي العراق لكسده ما هو الا محاولة لتزوير وتكرس عروانه على دولة حقيقة والاستمرار في تهديد الامن العربي والاسلامي والدولي.

واشتطن - ق. ن. تشير المبادرة الاميركية الجديدة الخاصة باجراء محادثات بين وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ونظيره العراقي طارق عزيز في جنيف خلال الفترة بين ٧ و٩ يناير الحالي الى ان ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش عازمة على استعادة زمام المبادرة سواء تجاه الكويت ام تجاه العراق مع اقتراب المهلة التي حددتها الامم المتحدة للعراق لانسحاب من الكويت من نهايتها في ١٥ يناير.

هذه المحادثات حسب التقديرات الاميركية ان تكون مفاوضات ولا حلول وسط ولا محاولات لانتقال مياه الوجه بل ستهدف لتحقيق اهداف لعلنا انها وهي الانسحاب العراقي التام والفقوري وغير المتروط من الكويت.

بعد انتقادات سوفياتية واميركية

دي كويلار يتراجع عن التلميح بدور جديد لمجلس الامن لفرض عقوبات اخرى على العراق

الامم المتحدة - الوكالات: حذر الامم المتحدة لعملة للجنة خافير بيريز دي كويلار لس من حي الحرب في الخليج واعرب عن استعداده للتوجه الى بغداد لكان ذلك يساعد على تحقيق مفاوضات عسكرية في المنطقة وقال ان مجلس الامن قد يتجه لتفويض دي كويلار في مهمة اخرى في الكويت بهدف ازالة حجبها عن الامم المتحدة في ١٥ يناير كاتبة لولولة.

وقال دي كويلار في حديث خاص مع الصحافيين قال بيريز دي كويلار انه لا زال مستعدا للذهاب الى بغداد للتفاوض اذا لم يوافق على ان يواصل جميع الاطراف المعنية في اجتناب اللزق في ازمة الخليج.



السفير الكويتي بواشنطن: الاقتراح الاميركي بإجراء حوار يمثل فرصة أخيرة أمام العراق

واشنطن - الوكالات: اشار الشيخ سعود ناصر الصباح السفير الكويتي لدى الولايات المتحدة لولولة الكويت في حديثه مع الصحافيين في واشنطن ان الاقتراح الاميركي بإجراء حوار يمثل فرصة أخيرة أمام العراق.

المانيا تحرب بالاقتراح الاميركي بالحوار

فوجيل: طائرانا بتركيا «دفاعية» بحجة

بون - وكالات الانباء: دافعت الحكومة المانية الاسيانية اس عن قرارها ارسال طائرات مقاتلة الى تركيا واصفته مهمة هذه الطائرات بأنها دفاعية بحجة وقالت ان الطائرات المانية ستحارب بالاقتراح الاميركي الجديد

واشنطن - الوكالات: رحبت المانية اس باقتراح اجراء محادثات اميركية عراقية في جنيف وقال توشيك كايكو رئيس الوزراء الياباني ان كايكو ترحب بالاقتراح الذي طرحه الرئيس الاميركي جورج بوش بعقد محادثات اميركية عراقية على مستوى وزراء الخارجية وتامل ان يكون رد بغداد ايجابيا.

النمسا ترأس لجنة العقوبات ضد العراق

الامم المتحدة - الوكالات: اختيرت النمسا لترأس لجنة العقوبات ضد العراق في جلسة لاجتماعات مجلس الامن في جنيف في ١٥ يناير.

واضاف ان النمسا ستترأس اللجنة التي ستقوم بتقييم العقوبات ضد العراق في ١٥ يناير.

جوائز الشتاء النقدية

تهب على مركز الغريتر

هذا الموسم تقدم لزيائنا جوائز نقدية بقيمة ١٧٥,٠٠٠ درهم. اشترأ بقيمة ٥٠ درهم من احدى الحلات المشاركة.

قدما قسيمة الشراء لمركز جوائز الشتاء النقدية في الطابق الارضي بالقرب من سوبرماركت لانس واشترأ تذاكر سحب بقيمة ٣٠,٠٠٠ درهم واحصلوا على هدية مجانية بنفس القيمة.

فرق طبية تايلاندية تتوجه السعودية

تعزيز اجراءات الامن في بانكوك

بانكوك - الوكالات: وضعت لجنة الامن التايلاندية في حالة تأهب مع تزايد احتمالات نشوب حرب في منطقة الخليج لاما تتوجه فرق طبية تايلاندية الى السعودية لتقديم المساعدة للعمال التايلانديين للوجوبين لدى وزارة ترحيلهم في حالة نشوب الحرب.

وقال الجنرال سوانج تراسون مدير عام الشرطة ان اجراءات الامن التايلاندية وضعت في حالة تأهب وسيتم تعزيز الاجراءات الامنية في السفارات والمصالح الاميركية في بانكوك مع تزايد احتمالات نشوب الحرب.

جوائز نقدية!

ابتداء من ٢٥ ديسمبر ١٩٩٠ ولغاية ٢٤ يناير ١٩٩١ يجري السحب على ٢٤ يناير ١٩٩١.

الجائزة الاولى ١٠٠,٠٠٠ درهم

الجائزة الثانية ٥٠,٠٠٠ درهم

خمس جوائز اخرى كل بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

بالاضافة الى ٢ تلفزيون و ٢ مسجل فيديو كاسيت

تايلاند تعرض تنظيم حوار بين السفيرين العراقي والعراقي

بانكوك - الوكالات: عرض وزير خارجية تايلاند ارنيت اويارن تنظيم لقاء بين السفيرين العراقي والاميركي في بانكوك للمساعدة في ايجاد مخرج وفاق على الطفران لاجراء حوار بين جيمس بيكر وطارق عزيز.

وقال الجنرال سوانج تراسون مدير عام الشرطة ان اجراءات الامن التايلاندية وضعت في حالة تأهب وسيتم تعزيز الاجراءات الامنية في السفارات والمصالح الاميركية في بانكوك مع تزايد احتمالات نشوب الحرب.

مركز الغريتر

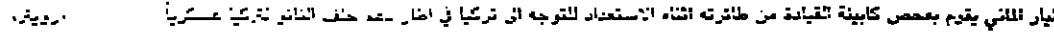
هذا الموسم تقدم لزيائنا جوائز نقدية بقيمة ١٧٥,٠٠٠ درهم. اشترأ بقيمة ٥٠ درهم من احدى الحلات المشاركة.

قدما قسيمة الشراء لمركز جوائز الشتاء النقدية في الطابق الارضي بالقرب من سوبرماركت لانس واشترأ تذاكر سحب بقيمة ٣٠,٠٠٠ درهم واحصلوا على هدية مجانية بنفس القيمة.

**دور مشرف للقوات البحرية الكندية
الأسطول الكندي لعب دورا بارزا في تنفيذ الحظر
٢٥٪ من عمليات المراقبة قامت بها السفن الحربية**

[illegible]

مريد - ق. ن. د.
 ألمات تقارب مصانيفه اسس ان الحكومة الاسبانية كانت قد قررت حظر تصدير الاسلحة
 للعراق بعدوز غزو له لكويت في الثمانين من اعطس الماضي وصوبو قرار مجلس الاس
 بانه المجرور. وقالت صحيفة الموندو الاسبانية ان الحكومة الاسبانية تدخلت لوقف
 شحنتان من الاسلحة كان متفقا ان يرسلها الى العراق يوم السابع من اعطس الماضي.
 وقد حرجت الحكومة الاسبانية ضد قرار مجلس الامن عن اطلاق كافة التقررات التي
 كان من الممكن ان ينفذ منها العراق للحصول على اية منتجات اسبانية سواء كانت حربية
 او غيرهما. وقد طلبت الحكومة الاسبانية من جميع المصانع والشركات التي لها علاقة ما
 العراق ضرورة اطلاع الحكومة على الاتفاقات المبرمة مع الحكومة العراقية وذلك لتطبيق
 الحظر الدولي ومنع اية شحنات عسكرية الى العراق باستثناء المواد الطبية والادوية
 التي تم السماح ببقائها اليه عبر منظمة الصليب الاحمر الدولية. وضافت الصحيفة ان
 وزارة الاقتصاد الاسبانية وزعت منشورا يوم العاشر من اعطس الماضي عن جميع
 الشركات والمؤسسات الاسبانية شديت فيه على ضرورة اطلاع الشركات عن اية تصديرات
 مسبقا الى الحكومة في حالة تصدير المواد الغذائية او الطبية الى العراق. وقد اتفقت
 الحكومة الاسبانية هذه القرارات تقريبا على اخطائه مثل التي حدثت لانه الحظر الذي كلفته
 تقريزه اسبانيا في العراق ايان الحرب العراقية - الايرانية.



ي أن كشف معلومات مثل هذه تسبب الجيش وخاصة أن الضباط الكبار
ة تامة لعدم إمكانية بلدهم مقاتلة
الفرق الخزرجي الذي خرج منذ
سرب كان ضمن هؤلاء الذين اقتنعوا
الجيش الدولية وكانت نتيجة ذلك
توقفيهم للاضي وبالتالي اعدامه.

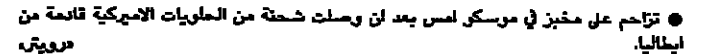
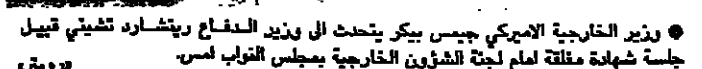
صدام حسين يعي أنه بعد تصفية
لنظامه يبقى الجيش هو السلطة
لب نظام حكمه.

جنود امريكانيون يقفون امام بيابان من طراز عام ١ - ١ - ١ وذلك بعد وصولهم من اللاتيا

جاءتْنا ذ: أ. ق. ب. :
وجه وزير الخارجية الألبانيي على العباسي لأنه الـ الواليات المتحدة وحلفائها والـ
العراق يستأنفهم إلى الـ بخلاف العراق الذي أنشأه ألبان بعد اسلمى في العباس في
حدث إنشائه (٦٠٠ مليون سلم) مستقده لآباءه ذو السوسنة أذا وافقت وأنشئ وبقيد
عك ذلك وأذا ما قرأت ألبان في السوسنة. وكان العباسي يستعصر رصيده
البومواسية الألبانيي سنة ١٩٨٠ حينما لاق أيضا إلى وسامة العباسي على معقته ما
لم يكن هناك اهتمام لأصحابها وأصبح السك في تهاوي في السطرين على آلن. وكان
العباسي أن ذو الكويت عبارة خطيرة بالنسبة لآل العباسية. فلا يمكن غزو بلد بحريه
في رأسه بل بسامة. وأعرب وزير الخارجية الألبانيي عن أسفه لتقصير ألبان في الخلل
على ما يصرح به في الشرق بين الإسلام وقلل أن هذا سر خطه وطلب من الواليات
المتحدة وحلفائها ومن العراق إلى بخلاف في حرب وينمو حلا من خلال العراق. وقلل
العباسي أيضا أن الحل السليم هو العراق. ولكن إذا التذللت ألبان لأعرق ما سيحدث. وقلل
يجب عدم الحرب بين آلهم ولكن يحتاج في الساسيل إلى تعاون من جانب ألبان الذين
يتاجرون. وما يمكن أن الألبانيي وأقرب أساقرة ألبان في الخلل وأصبحت صوت
بالوقوف على عرض حفظ على العراق في الأمم المتحدة رغم أنها كانت لها دائما صلات وثيقة
بالعراق.

باريس - كونا: كشفت صحيفة فرنسية أمس عن تدهور معنويات سلاح الجو العراقي بسبب قيام الرئيس العراقي صدام حسين بإعدام ضابطين غير كشف عن الخطة لهروبيه إلى حد سقوط البلاد في حرب من القتل المتواصلة. وقال رئيس تحرير الإخبار الدولية في صحيفة «ليفكافرو» - شاهر لاميروشياني طيار الجيش العراقي دعا عربوا عن سخطهم أكثر من مرة في الشهر الماضي بعد إعدام الضابط الكبير الذي كشف عن استعدادات لهروب صدام إلى اليمن أو ليبيا في حال سقوط النظام العراقي. وأضاف لاميروشياني أن خطة مماثلة كانت تمليق خلال الحرب العراقية الإيرانية تكرر في لقتل صدام حسين وعائلته وسامعته الذين ستعرضون إلى الانتقام الشبح حال سقوطهم من السلطة.

وقال إن الطيارين اللامبورجيين في الخطوط الامامية اصام طائرات القوات الدولية بدأ يهرب البعض منهم رغم لخاطر



میت آن: لن نقل

[illegible]

تتيسر العراقي صدم حسين.

[illegible]

الحكومة
الرعايا.

المجموعة الأوروبية للجمعين في
الحقبة.

يتعين ترتيبه بالتساوي الوثائق

الحلثة.

وأوضح في تصريح للصحافيين بدمه مباحثات وزراء خارجية المجموعتين الأوربوية والأمريكيتين في لوزان، في 19 أيلول، في ضوء ما تضمنته الرسالة وأخضعه باعتقاد أن كفرنس السامح صانع الوقي.

وقال وزير الخارجية الأوربوية بونيفي أن بدعم الموقف الذي أعرب عنه الرئيس الأميركي جوردن بوش.

وقال هورن أن الرئيس العراقي حسين أن يتعرض للهجوم أذا هو اتخذ القرارات التي للتحدد التي تخص بوضع حد لازمة المستمرة منذ خمس أشهر بسبب الغزو العراقي للكويت.

وقال وزير الخارجية الأوربوية مارك إسكندر في تصريح للصحافيين أن الخيار بين الحرب والسلام في صدام حسين وعليه أن يقرر.

وأضاف قائلاً أنه قد اتخذ القرارات الامم المتحدة عندئذ سوف يوجد صدام جديد في ذلك الاطار سوف يمكننا دخول ايجاد سلام على اساسه كله استقرايا بالنسبة الشرق الأوسط.

أما رئيس المجموعة الأوربوية ووزير خارجية المجموعة أوربوية جاك بونيفي قد شدد على أنه لا مجال في شروط مسبقة لانسحاب العراق من الكويت.

وقال إسكندر أن أي اجتماع للمجموعة الأوربوية مع طارق عزيز

و متوجهين الى عمان أمس بعد ان قررت
الردية

عراقيون - اتهمه

ان سبعة ديبلوماسيين وجاسوس
اغادروا بسن لنش في طريق عودتهم
العراق

في تطور لاحق لمن محدث بسا
الخارجية العراقية من قرار لنش
بظرد الدبلوماسيين والرجال العراقيين
واعتبره استغناء وسلكوا عدليا
العراق

وقال المتحدث ان العراق يمتنع
يقع في الرد واتخاذ الاجراءات المناسبة
في الوقت المناسب

وغير مجد، ومع ذلك فإنه عند
وجهات النظر الصحفية هؤلاء المشاهير
عما إذا كان العراق يستعد
للمحاربات مع الكويت، إن رئيس
مجلس الأمة العراقي، جاب الله
مفاوضاً جادة لابد وأن تسفر عن
نتائج ايجابية.

وقالت الصحيفة أيضاً إن القيادة
العراقية زالت ترغب بقيام
بيكر بزيارة إلى بغداد لإجراء محادثات
مع الرئيس العراقي محمد جابر
نفسه وهي الفكرة التي تعترض وزير
وتسبب ردوداً صوت امريكا في هذا
مكار السوراني في الحكومة العراقية
ورفض الكشف عن اسمه قوله انه
مستشار اذن اتقاء الحكومة العراقية
صدام حسين بخطورة الوضع
يوجد فيه وهو ان العراق سيغرق على
الأسواق بين الكويت بالقوة في نهاية
الامر ان لم يفعل ذلك طواعية.

وقال المسؤول الأمريكي ان جميع
الحالات التي تسببت فيها عدم
الرسالة الى الرئيس العراقي لم تحدث
في ظل وان كل الدلائل تشير الى ان
العراق غير مستعد للردوخ للصفوف
بل يستعد للحرب.

يؤكد ان الرئيس الأمريكي

يوشم له بـتختة في قصره في دمشق
بالبحرين في الحين قبل ان يمشي
مائل منتظر ليرى ما اذا كانت
بقايا فهدايل انتحار من الكوييتيين
غير انه اشار الى ان الرئيس قلق جدا
بشأن الصوافف الذين يمكن ان يؤيدوا
التيها عدم القيام بعمل عسكري
الفرق بين الصخره على من يتبادر
الى بالقره العاصمه هو النوع العاصم
حدثت ازمة للتحده للفرق
بسبب قوته من الكويت.

ورحب وزير الخارجية الكويتية
امس بالسياسة الخارجية التي اجروا
مصادقات مع الرئيس ولانته ان لا يكتفوا
تسوية ازمة الخليج الى طريق حد
للعضات بالمشارة.

وقال بيان الوزارة الخارجية ان
موسكو تأمل بان يوافق العراق على
القرارات الرئيسية التي تم اقرارها في
وزراء الخارجية الذين في
وقال البيان انني تالة التحصيت بسبب
الصحة فتمسك بتسويين في مؤتمر
صحائي فتمسك بالقرار قبل
الرئيس الاميري بسبباجه من جندانه
الزعواء الذين.

بامیرکا فی دسمبر

وتضمنت هذه الزيارة العمل الامريكى امس
تحت اشراف وزارة العمل الامريكى امس
التي جمعت اهل العمل البطالة في الولايات
المتحدة في وقت وصل اليه ١,٦ في المئة في
يسمى لوزير لوزير يريادة عن عملها
خلال لوزير لوزير الذي بلغ ٥,٩ في
اللائحة مع ذلك اهل عمل له خلال
علمين ونصف العام.
وأشارت الوزارة ان عدد العاطلين
خلال هذا الشهر قد ارتفع بنحو ٦٠
مليون شخص ليصل الى ٧,٦ في
شخص وهو اهل عمل للبطالة منذ
مارس من عام ١٩٨٧.
وكانت احصائيات شهر ديسمبر
للأخير قد أظهرت استمرار الارتفاع
معدل البطالة وهو الامر الذي بدأ
منذ السنة الماضية.

وخصي بقول الامام فضل بن الربيع
الخليج على اساس قرار مجلس
معلنة على المنظمات العربية
للإبادة.

وقال البيان ان الامة التي حددت
الامم المتحدة للعراق في يديها
الكويت هي ١٥ من الشعب الجاهل
«يجب ان تنتهي سيادة الفتيحة
في اسنود القوت في ان العدل والاستقرار»
سوف يهودان الى الخليج.

بالصومال - تخمة

من طراز هرس في ١٣٠ ظهر بعد امسا
الاول في بيروت

في اوسر ايطاليا ايضا طائر
تابعين للخطوط الجوية ايطالية
ايرانيا ج ٢٢٢ واقلات جنوا
خفة بينما رأتها طائر
بوينج ٧٤٧ رعاها.

من طراز هرقل سي ١٣٠ بعد

وحدات القادة من مرافق كيميائية
جيتي القادة
والذي صوت امير مكة بعد
التي للزعماء المسلمين
أحد من القوات المسلحة
الرئيس الصومالي الذي قال
وإن كان من حقه ان يشرع
في اطلاق النار على مشرقي
مكتبه قاضين من وجوه الب
المشاركة فيما وصفه الرئيس
على الرئيس الذي
من بين القادة
ولم يوافق على الحكومة
الصومالية حركة احيات وجاما
خروج منة وتعرضت الى منط
لنظر منذ اس الال لدمع
الرئيس
وقال المليون وصولا الى روما
مفتشية من التتال بين روما
الرئيسة للرئيس احمد مداد
والبحر ختمه في الارب وعش
ساعة المضط

لا تزال طلائع حسن الذي يملك شر
 الصوامية كسانات في الناصية
 هذا كان من امره
 وكان حسن بن نبي
 صوماليا وصلوا وهو على متن زور
 غانية لشركة الخرطوم الجويو
 الصوامية.
 وقال قائد،
 الاربعة من سبي جدا كما تتنا
 الاوضاع هنا في ليطانيا واصاف قو
 وكان اسأ كثيرا لكن لا يبدو
 احدا اصحت له الغلية،
 وكان سياد بري في دعا ضانية
 قهوة في الحرب بينه وبين اللول
 تمتهنا بالقتال بين التهامية له
 وحكمته. ولم يتم الوصول
 سيرة، ذلك بطار، ان الصوام

[illegible]

الفرق بين الاتفاق حول وقف إطلاق النار، وبين اتفاقية وقف إطلاق النار، هو أن الاتفاق حول وقف إطلاق النار، هو اتفاق بين طرفي النزاع، أما اتفاقية وقف إطلاق النار، فهي اتفاق بين طرفي النزاع وبين المجتمع الدولي.

خلال
أيام
لدى
في
بيكر
تكون

في باريس قال الرئيس
فرانسوا ميتران للمصحفين
سكون في باريس يوم الثلاثاء.
وكان وزير الخارجية
جيمس بيكر قد أعلن بعد ساعة
أعلن الرئيس الأمريكي جورج
إبشام بإجراء محادثات بين
وزيرة الخارجية طارق عزيز
في إسطنبول والتابعين من بكري
أعلن قائلا لمحادثات استمر
الخمس ما كان قبل عيد الميلاد.
التي استخدمت على عيد الميلاد
في بيكر في بوساجي
بالتعاون مع الأمريكي إلى أسرة
في سيديا بالأمم المتحدة
نفسها فإن القوة ستستد
الرجح بعد أكثر من عشر
وأضاف أنه يميل بالأمم
الاستراتيجية لكنه استمر
بأنكر إمكانية الآن ستستد
هذه الأممية ملما تحت
الملا.

متنزه
مراق
بنايات
وقت
موس
تأشرا
لجنت
رئيس
الأم
اليوم
لجنت
لجنت
الحالي
امس
جنت

من جهة أخرى قال الدكتور علي رابيو لندن اذاعها الليلة قبل الماض

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

**حقائق مغرية
بالتوفير بالع**

الأوقات والحصول على قوائد مغربية في شهر يناير ١٩٩١

العملة الأجنبية	أسعار الفاكهة %	العملة الأجنبية	أسعار الفاكهة %
أمريكي	٦٢/٨	روبية سريلانكية	٥٠/٨
استرليني	١٢٢/٨	روبية باكستانية	٦
إثني	٧٠/٨	روبية سريلانكية	٥٠/٨
روبيسي	٧٢/٨	دينار بحريني	٦١/٨
نمسي	٨٠/٢	ريال سعودي	٦٣/٨
جيني	٧	ريال قطري	٥٠/٨
جيني	٨٠/٢	ريال عماني	٤١/٨
هولندي	٨		
هندي	٩٣/٨		
إثالي	١٠٠/٢		
سترليني	١١		


بنك الإمارات الدولي المحدود
Emirates Bank International Limited

مقر الرئيسي - ص ب ٦٩٢٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف : ٢٨١١٨١، تليفون : ٤٦٥٢٥٠، فرع شارع بنى
القرع (الرئيسي) ٢٨١١٨١ • فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥١٥ • فرع شارع المقوم ٢٢٠٣٦٦ • فرع بندر طاب ٢١٣٠١٣
القاهرة (بالعبادة العامة لتشرطة بنى) ٦٩٢٣٣٠ • فرع القلبريا ٢٢٦١٠٩ • فرع القراة ٣٧٢٠٩٩ • فرع السندو ٤٥٠٠٠
